



ニコライ・アレクセーエフ
(指揮)

©Stas Levshin

Aプログラム

ストラヴィンスキー：「春の祭典」

Stravinsky : The Rite of Spring

チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調

Tchaikovsky : Symphony No.5 in E minor, op.64

Bプログラム

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18

Rachmaninoff : Piano Concerto No.2 in C minor, op.18

ショスタコーヴィチ：交響曲第5番 二短調 op.47

Shostakovich : Symphony No.5 in D minor, op.47

若林 顕

(ピアノ：10/20)



©kmiura



©Stas Levshin

サンクト・ペテルブルク フィルハーモニー交響楽団

Заслуженный коллектив России академический симфонический оркестр филармонии
Турне Санкт-Петербургского филармонического оркестра по Японии

出演：ニコライ・アレクセーエフ(指揮) 若林 顕(ピアノ：10/20) サンクト・ペテルブルク フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

※未就学児童の入場不可。
※都合により曲目が変更となる場合がございます。※車椅子席をご希望のお客様はS席チケットを購入の上サンライズプロモーションへ事前にお問い合わせください。

10.17²⁰²⁶ (土) 14:00開演(13:15開場) **Aプログラム**

小田原三の丸ホール 大ホール

10.20²⁰²⁶ (火) 19:00開演(18:00開場) **Bプログラム**

10.21²⁰²⁶ (水) 19:00開演(18:00開場) **Aプログラム**

東京芸術劇場コンサートホール

各公演 全席指定(税込) S席 24,000円 A席 20,000円 B席 16,000円 C席 12,000円 D席 8,000円

お問い合わせ サンライズプロモーション 0570-00-3337 (平日12:00~15:00)
※チケットの取扱いはありません

一般発売

2026年
4月18日
(土)
10:00~

主催：MIYAZAWA & Co.
ロシア文化フェスティバル組織委員会
共催：小田原三の丸ホール(10/17のみ)
後援：ロシア連邦外務省/ロシア連邦文化省
駐日ロシア連邦大使館
ロシア連邦協力庁/ロ日協会/INARTEX
協力：ヤマハ株式会社



■ MIYAZAWA & Co.
主催者先行販売

miyazawa&co. チケット 検索

先行
発売

2026年4月4日(土)10:00~

■ ぴあ独占先行販売

2026年4月11日(土)10:00~



サンクト・ペテルブルク フィルハーモニー交響楽団 待望の来日公演が決定

ロシア音楽界の至宝、サンクト・ペテルブルク フィルハーモニー交響楽団が8年ぶりの来日を果たします。ロシア音楽の伝統と革新を受け継ぎ、その圧倒的な演奏力で世界中の聴衆を魅了し続ける名門オーケストラ。今回の来日公演では日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト若林頤をソリストに迎え、指揮者ニコライ・アレクセーエフが名曲の魅力を最大限に引き出します。どうぞお見逃しなく。

サンクト・ペテルブルク フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)
St. Petersburg Philharmonic Orchestra

1882年に創設された、ロシアを代表する交響楽団。旧称は「レニングラード・フィルハーモニー交響楽団」、冷戦時代を通じて国際的な名声を築き上げた楽団である。ロシア音楽のみならず、世界各国のクラシック音楽の発展に大きく貢献。特に20世紀には、エフゲニー・ムラヴィンスキーの指揮のもと、ショスタコヴィチやプロコフィエフなどの作品の初演を数多く手がけ、世界的な評価を高めてきた。レパートリーも幅広く、ロシアの作曲家による作品はもちろん、ベートーヴェン、ブラームス、マーラーなどヨーロッパの主要な作曲家の交響曲や管弦楽作品も得意としている。数多くの名指揮者が携わっており、現在はニコライ・アレクセーエフが首席指揮者を務めている。今回が8年ぶりの来日となる。



©Stas Levshin



©Stas Levshin

ニコライ・アレクセーエフ (指揮)
Nikolay Alexeev (Conductor)

サンクトペテルブルク音楽院で学ぶ。繊細かつ力強い表現力に定評があり、その解釈は伝統を重んじながらも、新しいアプローチを積極的に取り入れている。ザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者を務めたほか、チャイコフスキー交響楽団、ロシア・ナショナル管弦楽団などと共演。国外では、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、ロッテルダム、ドレスデン、シュトゥットガルト、コペンハーゲンの各フィルハーモニー、ベルリンおよびボルチモア交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、BBCスコティッシュ交響楽団、などと共演。2022年よりサンクト・ペテルブルク フィルハーモニー交響楽団の首席指揮者。



©k.miura

若林 頤 (ピアノ)
Akira Wakabayashi (Piano)

日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。ベルリン芸術大学などで研鑽を積む。20歳でブゾーニ国際ピアノ・コンクール第2位、22歳でエリーザベト王妃国際コンクール第2位の快挙を果たし、一躍脚光を浴びた。N響やベルリン響、サンクト・ペテルブルク響といった名門オーケストラやロジェストヴェンスキーら巨匠との共演、国内外での音楽祭、室内楽やリサイタル等、現在に至るまで常に第一線で活躍し続けている。「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲シリーズ」は3度、「ショパン：ピアノ作品全曲シリーズ・全15公演」も開催。大ホールでのリサイタルもサントリーホールや東京芸術劇場で度々開催。最近では2026年2月にベートーヴェンのピアノ・ソナタ5曲を満席のサントリーホールで披露し絶賛された。リリースした多くのCDはレコード芸術・特選盤となり高い評価を受け続けている。第3回出光音楽賞、第10回モービル音楽賞奨励賞、第6回ホテルオークラ賞受賞。

全公演

- MIYAZAWA & Co. (登録無料) <https://www.funity.jp/tickets/miyazawac/showlist> miyazawa&co. チケット 検索
- ロシアン・アーツ **03-5919-1051** (平日10:00~17:00) russian-arts@e-mail.jp
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ■ ローソンチケット <https://l-tike.com/> ■ イープラス <https://eplus.jp/>

小田原公演のみ

- 小田原三の丸ホール：窓口 (休館日を除く10:00~20:00) web : <https://p-ticket.jp/odawara>

東京公演のみ

- 東京芸術劇場ボックスオフィス **0570-010-296** (休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>

チケット
取扱

2026年
日本ツアー
その他の公演

2026年 **10月18日(日) 14:00開演** 所沢市民文化センターミュージズ
《プログラム》ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18 チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調
ミュージズチケットカウンター **04-2998-7777** (休館日を除く10:00~18:00) <https://www.muse-tokorozawa.or.jp/event/>