

8月25日 | 火 | 14時開演

愛知県芸術劇場 大ホール

アントニオ・ナハロ 舞踊団「ボレロ」

「ボレロ」世界初演——2026年夏、情熱の舞台が華やかに開幕。
伝統と革新が融合した圧巻のスペイン舞踊を体感せよ！

COMPANIA
ANTONIO
NAJARRO
Compañía residente en Pozuelo de Alarcón

Bolero & Alento

主催 | CBCテレビ 朝日新聞社 MIYAZAWA & Co. CIC
愛知県芸術劇場 (公益財団法人愛知県文化振興事業団)
後援 | スペイン大使館 インスティトゥト・セルバンテス東京 日本フラメンコ協会



アントニオ・ナハロ 舞踊団

世界初演『ボレロ』、再び『アレント』——いま観るべき舞台。

アントニオ・ナハロ舞踊団が、2024年以來 2 度目の来日を果たします。今回上演されるのは、渾身の新作『ボレロ』の世界初演、そして前回公演で絶賛を博した代表作『アレント』の2作品。

スペイン舞踊の伝統を礎に、緻密な構成と圧巻の群舞で新たな表現を切り拓きます。その舞台は、欧州をはじめ各地の劇場や批評家から高い評価を受けてきました。様式美あふれる群舞、緊張感みなぎるフォーメーション、情熱ほとばしるソロとデュオ。高い芸術性と圧倒的な華やかさ。その両方を兼ね備えた、スペイン舞踊の最前線がここに 있습니다。

舞台でしか味わえない熱と高揚を、ぜひご体感ください。



Bolero Alento



世界の舞台で頂点を極めた、 現代スペイン舞踊の最高峰 アントニオ・ナハロ

芸術監督・振付・演出

1975 年マドリッド生まれ。マドリッド王立舞踊学校卒業後、ラファエル・アギラル舞踊団に入団。97 年にスペイン国立バレエ団へ入団し、プリンシパルとして活躍。2004 年に自身のカンパニーを設立し、11 年、35 歳の若さで同団芸術監督に就任。スペイン舞踊界の頂点を担う存在として国際的評価を確立。代表作『アレント』は来日公演で大きな反響を呼び、その革新性と様式美で高い評価を獲得。

振付家としても世界的に活躍し、26 年冬季五輪では世界王者マディソン・チョック&エヴァン・ベイツ組に振付を提供、銀メダル獲得に貢献した。さらにディズニー映画『ウィッシュ』のダンスシーン振付も手がけるなど、その創造は分野を越えて広がる。



■演目 (振付 アントニオ・ナハロ)

『ボレロ』※世界初演
『アレント』

■会期・会場

8月25日 | 火 | 14時開演 (13:15 開場)

最新情報はこちらから

愛知県芸術劇場 大ホール (愛知芸術文化センター2階)

地下鉄・東山線または名城線「栄」駅下車徒歩5分

名鉄・瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分

(いずれもオアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

■チケット料金 (税込)

S 16,000円/A 13,000円/B 10,000円/C 7,000円

■チケット一般発売 2026年3月5日 | 木 |

■チケット取扱

MIYAZAWA & Co.

CBC チケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

芸文プレイガイド 052-972-0430

アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 540-333)

ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード: 45181)

イープラス <https://eplus.jp/>

■お問合せ

CBCテレビ事業部 052-241-8118 (平日10時~18時)

※チケットの取扱はございません

※未就学児童のご入場はお断りします。※表記の内容は2026年2月1日現在の予定です。出演者の怪我や病氣、その他の都合により演目に変更となる場合がございます。変更に伴うチケットの払い戻し、公演日・券種の振替はできません。※車椅子席をご希望のお客様はS席のチケットを購入の上CBCテレビ事業部へ事前にお問い合わせください。

