

中村 愛

ハープ・ソロ・リサイタル

《ハープで聴く管弦楽》



2026 **5, 23** 14:00 開演
[土] 13:30 開場

 **浜離宮朝日ホール**

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社・新館 2 階

全席指定 (税込) : 一般 **4,500** 円 / 学生 **2,000** 円



プレイガイド

◆ **MIYAZAWA&Co.**
<https://www.funity.jp/tickets/miyazawac/showlist>

◆ **朝日ホール・チケットセンター**
03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)
<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>

朝日ホール・チケットセンター

◆ **チケットぴあ** <https://t.pia.jp/>
セブン・イレブンにて取り扱い

◆ **ローソンチケット** <https://l-tike.com/>
店頭販売 ローソン、ミニストップ店内 Loppi にて取り扱い

◆ **イープラス** <https://eplus.jp>
ファミリーマート店舗にて取り扱い



MIYAZAWA&Co.

一般販売
2026 年
2月14日 [土]
10 時~

先行販売 2026 年 **1月24日 [土]** 10 時~ **2月13日 [金]** 18 時

MIYAZAWA&Co.

MIYAZAWA&Co. チケット

検索

主催: 朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール / MIYAZAWA&Co.
お問い合わせ: サンライズプロモーション 0570-00-3337
(平日 12:00~15:00) ※チケットの取り扱いはございません。

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マザーズ (要予約) 0120-788-222
※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



©Ryusei Kojima

N. リムスキー=コルサコフ / N. Rimsky-Korsakov:
交響詩『シェエラザード』より「愛のテーマ」

W.A. モーツァルト / W.A. Mozart:
「美しきフランソワーズ」による 12 の変奏曲
ピアノ協奏曲第 23 番より 第 2 楽章

J. ブラームス / J. Brahms:
交響曲第 3 番より 第 3 楽章

G. ロッシーニ / G. Rossini:
ハープのためのソナタ
ハープのためのアレグレット

G. ヴェルディ / G. Verdi:
組曲『椿姫』

G. プッチーニ / G. Puccini:
ジャンニ・スキッキ・パラフレーズ

「ハープの曲はよく知らないからあんまり興味が沸かない…」と言われてしまうことが多いハープですが、「この曲、ハープで聴くとこんな風になるんだ?！」と興味を持っていただくべく、これまで様々な曲に取り組んでまいりました。ハープのオリジナル曲に捉われず、ピアノはもちろんヴァイオリンやチェロのための作品など、様々な楽曲をハープの演奏でご紹介してきましたが、今回は《ハープで聴く管弦楽》と題し、私が愛してやまない通常オーケストラで演奏される作品をメインに演奏します。前半はオーケストラ作品、後半はイタリア・オペラの作品をテーマとしています。『椿姫』と『ジャンニ・スキッキ』に関しては今回自分で作・編曲したので、音楽を通してハープの新たな魅力をお届けできましたら幸いです。

さらに、モーツァルトの『美しきフランソワーズによる 12 の変奏曲』、ロッシーニの『ソナタ』と『アレグレット』は元々ハープのために作曲されたオリジナル作品で、なんと 3 曲とも今回がハープ日本初演となります! とても素敵な曲なので、ぜひ会場でお楽しみください。(中村愛)



©Ryusei Kojima

中村愛 / Megumi Nakamura

2025 年サントリーホールにて、ドビュッシー《神聖な舞曲と世俗的な舞曲》(ハープと管弦楽のための協奏曲版)をヨハン・デ・メイ指揮/東京フィルハーモニー交響楽団との共演で世界初演。

2023 年、スロヴェニア・リュブリャナでスロヴェニア国防軍オーケストラと共演、リュブリャナ音楽院にてリサイタルに招聘される。2022 年より浜離宮朝日ホール主催リサイタルに定期的に出演し、2024 年ブルグミュラー《ハープのためのロンド》(作品 1)を日本初演する他、2025 年東京芸術劇場でのリサイタルや、スヴェトラナ・ザハワと《瀕死の白鳥》で多数共演するなど多彩な活動を展開。その演奏は、「ペダル複雑さをものともせず、豊かな撥弦、十全なテクニックと音色の変化、流れるような展開で見事な演奏」(真嶋雄大/音楽の友)、「彼女のバッハは私の踊りをより豊かなものにする」(パトリック・ド・バナ/バレエダンサー・振付師)など多方面から高く評価されている。CD は「風と愛」「クリスマス・ファンタジー」他をキングインターナショナルよりリリース。また美術・文学作品への知見を活かし、「テート美術館展」(新国立美術館・中之島美術館)、「美しきシモネッタ展」(丸紅ギャラリー)などの公式タイアップ演奏会における企画制作も行う。Harp Column Music (アメリカ)よりフォーレ《レクイエム》(全曲)をはじめとする編曲譜を出版している他、作曲作品に《ジャンニ・スキッキ・パラフレーズ》、《イギリス国歌の主題による変奏曲》(彬子女王殿下ご臨席のもと御前演奏)などがある。



浜離宮朝日ホール アクセス

住所: 〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社・新館 2 階
TEL: 03-5541-8710

・電車

「築地市場駅」都営大江戸線 (A2 出口) すぐ

※A2 出口はエスカレーター、A3 出口はエレベーターがございます。

「築地駅」東京メトロ日比谷線 (1、2 番出口) より徒歩約 8 分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線 (6 番出口) より徒歩約 8 分

「汐留駅」都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約 10 分

「新橋駅」JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1、2 番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約 15 分

・タクシー

「新橋駅」(銀座口) より約 5 分

「銀座駅」より約 5 分

「東京駅」(八重洲中央口) より約 15 分

「浜松町駅」(北口) より約 10 分

※「朝日新聞社 正面玄関」へ向かってください」とドライバーにお伝えください。

・車

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。