

中村 愛

ハープ・ソロ・リサイタル

《ハープで聴く管弦楽》

MEGUMI
NAKAMURA

2026.5.23 14:00 開演
[土] 13:30 開場

 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社・新館 2階

全席指定（税込）：一般 4,500 円 / 学生 2,000 円



プレイガイド

◆ MIYAZAWA&Co.

<https://www.funity.jp/tickets/miyazawac/showlist>



MIYAZAWA&Co.

◆ 朝日ホール・チケットセンター

03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

<https://www.asahi-hall.jp/hamariku/>

朝日ホール・チケットセンター



◆ チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

セブン-イレブンにて取り扱い

◆ ローソンチケット <https://l-tike.com/>

店頭販売 ローソン、ミニストップ店内 Loppi にて取り扱い

◆ イープラス <https://eplus.jp>

ファミリーマート店舗にて取り扱い

一般販売
2026年
2月14日 [土]
10時~

先行販売 2026年1月24日 [土] 10時~2月13日 [金] 18時

MIYAZAWA&Co.

MIYAZAWA&Co. チケット

検索

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール／ MIYAZAWA&Co.

お問い合わせ：サンライズプロモーション 0570-00-3337

(平日 12:00~15:00) ※チケットの取り扱いはございません。

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用ください。

イベント託児・マザーズ（要予約）0120-788-222

※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



©Ryusei Kojima

N. リムスキー=コルサコフ / N. Rimsky-Korsakov:

交響詩『シェエラザード』より「愛のテーマ」

W.A. モーツアルト / W.A. Mozart:

「美しきフランソワーズ」による 12 の変奏曲

ピアノ協奏曲第 23 番より 第 2 楽章

J. ブラームス / J. Brahms:

交響曲第 3 番より 第 3 楽章

G. ロッシーニ / G. Rossini:

ハープのためのソナタ

ハープのためのアレグレット

G. ヴェルディ / G. Verdi:

組曲『椿姫』

G. プッチーニ / G. Puccini:

ジャンニ・スキッキ・パラフレーズ

「ハープの曲はよく知らないからあんまり興味が沸かない…」と言われてしまうことが多いハープですが、「この曲、ハープで聴くとこんな風になるんだ？！」と興味を持っていただかべく、これまで様々な曲に取り組んでまいりました。ハープのオリジナル曲に捉われず、ピアノはもちろんヴァイオリンやチェロのための作品など、様々な楽曲をハープの演奏でご紹介してきましたが、今回は《ハープで聴く管弦楽》と題し、私が愛してやまない通常オーケストラで演奏される作品をメインに演奏します。前半はオーケストラ作品、後半はイタリア・オペラの作品をテーマとしています。『椿姫』と『ジャンニ・スキッキ』に関しては今回自分で作・編曲したので、音楽を通してハープの新たな魅力をお届けできましたら幸いです。さらに、モーツアルトの『美しきフランソワーズによる12の変奏曲』、ロッシーニの『ソナタ』と『アレグレット』は元々ハープのために作曲されたオリジナル作品で、なんと3曲とも今回がハープ日本初演となります！とても素敵な曲なので、ぜひ会場でお楽しみください。（中村愛）



©Ryusei Kojima

中村愛 / Megumi Nakamura

2025年サントリーホールにて、ドビュッシー《神聖な舞曲と世俗的な舞曲》（ハープと管弦楽のための協奏曲版）をヨハン・デ・メイ指揮／東京フィルハーモニー交響楽団との共演で世界初演。2023年、スロヴェニア・リュブリヤナでスロヴェニア国防軍オーケストラと共に、リュブリヤナ音楽院にてリサイタルに招聘される。2022年より浜離宮朝日ホール主催リサイタルに定期的に出演し、2024年ブルグミュラー《ハープのためのロンド》（作品1）を日本初演する他、2025年東京芸術劇場でのリサイタルや、スヴェトラーナ・ザハロワと《瀕死の白鳥》で多数共演するなど多彩な活動を展開。その演奏は、「ペダルの複雑さをものともせず、豊かな撥弦、十全なテクニックと音色の変化、流れるような展開で見事な演奏」（真嶋雄大／音楽の友）、「彼女のバッハは私の踊りをより豊かなものにする」（パトリック・ド・バナ／バレエダンサー・振付師）など多方面から高く評価されている。CDは『風と愛』「クリスマス・ファンタジー」他をキングインターナショナルよりリリース。また美術・文学作品への知見を活かし、「テート美術館展」（新国立美術館・中之島美術館）、「美しきシモネット展」（丸紅ギャラリー）などの公式タイアップ演奏会における企画制作も行う。Harp Column Music（アメリカ）よりフォーレ《レクイエム》（全曲）をはじめとする編曲譜を出版している他、作曲作品に《ジャンニ・スキッキ・パラフレーズ》、《イギリス国歌の主題による変奏曲》（彬子女王陛下ご臨席のもと御前演奏）などがある。

©Ryusei Kojima

浜離宮朝日ホールアクセス

住所：〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL：03-5541-8710

・電車

「築地市場駅」都営大江戸線（A2出口）すぐ

※A2出口はエスカレーター、A3出口はエレベーターがございます。

「築地駅」東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線／都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆりかもめ（改札口）より徒歩約10分

「新橋駅」JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

・タクシー

「新橋駅」（銀座口）より約5分

「銀座駅」より約5分

「東京駅」（八重洲中央口）より約15分

「浜松町駅」（北口）より約10分

※「朝日新聞社正面玄関へ向かってください」とドライバーにお伝えください。

・車

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

