

3大ピアノ 協奏曲の響演

ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18



©hostino

若林 颯(ピアノ)

渡邊一正(指揮)

東京フィルハーモニー交響楽団
(管弦楽)



©Tomoko Hatake



©上野隆文

11.30²⁰²⁵ [日] 14:00開演
(13:30開場)

東京オペラシティコンサートホール

S席 8,500円 A席 7,500円 B席 6,500円 全席指定(税込)

■プレイガイド

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (10:00~18:00)

※定休日:毎週月曜日、全館休館日(2月第2日曜日、8月第1日曜日)、年末年始

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/sandaipiano-251130/> (Pコード:297-775)

セブン-イレブンにて取り扱い

ローソンチケット <https://l-tike.com/sandaipiano-251130/> (Lコード:32114)

店頭販売 ローソン、ミニストップ店内Loppiにて取り扱い

イープラス <https://eplus.jp/sandaipiano-251130/> ファミリーマート店舗

主催:朝日新聞社/KOA CREATIVE/MIYAZAWA & Co.

協力:ヤマハ株式会社 協賛:株式会社パワーズアンリミテッド

お問合せ:サンライズプロモーション東京 0570-00-3337

(平日12:00~15:00) ※チケットの取扱はございません

※令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業の内で済み ※未就学児童の入場不可 ※車椅子席をご希望のお客様はS席チケットを購入の上サンライズプロモーション東京へ事前にお問い合わせください ※曲目は変更になる可能性があります。



18歳以下の方を対象に、
無料でご招待します。

【18歳以下無料招待・同伴者半額】

本公演は、『文化庁子供文化芸術活動支援事業』です。

※受付は先着順となりますので、定員に達し次第受付終了となります。※本応募は文化庁の採択を以て告知を開始しております。お申込以前にご購入いただいた場合も払い戻しはできません。ご了承ください。

詳細・申込はこちら➡



まさに3大ピアノ協奏曲

誰もが知っている、誰もが聴きたい3曲を揃えました。
演奏は日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト若林顕。

20歳でブゾーニ国際ピアノ・コンクール、
22歳でエリーザベト王妃国際コンクールにおいて
第2位の若林顕が満足のひとときをお約束します。



©Burkhard Scheibe

若林 顕(ピアノ) Akira Wakabayashi (Piano)

日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。ベルリン芸術大学などで研鑽を積む。20歳でブゾーニ国際ピアノ・コンクール第2位、22歳でエリーザベト王妃国際コンクール第2位の快挙を果たし、一躍脚光を浴びた。N響やベルリン響、サンクトペテルブルク響といった国内外の名門オーケストラやロジェストヴェンスキーら巨匠との共演、国内外での音楽祭、室内楽やリサイタル等、現在に至るまで常に第一線で活躍し続けている。「ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ全曲シリーズ」は3度、「ショパン：ピアノ作品全曲シリーズ・全15公演」も開催。大ホールでのリサイタルもサントリーホールや東京芸術劇場で度々開催し、なかでも2024年には東京芸術劇場にてJ.S.バッハの平均律ピアノ曲集第1巻の全曲演奏を行い絶賛された。またリリースした多くのCDはレコード芸術・特選盤となり高い評価を受け続けている。



©Tomoko Hidaki

渡邊一正(指揮) Kazumasa Watanabe (Conductor)

東京フィルハーモニー交響楽団レジデント・コンダクターおよび指揮者、広島交響楽団正指揮者を歴任。NHK交響楽団をはじめ、日本国内の主要オーケストラへ定期的に客演している。オペラ、バレエでは新国立劇場で歌劇「友人フリッツ」、同劇場バレエ団「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮。海外公演ではサンクトペテルブルク交響楽団定期演奏会に客演するなど、海外でも活躍している。

ピアニストとしても8歳の時に東京交響楽団、東京フィルと共演。ハンス・ライグラフ教授に師事。オーケストラと弾き振りを含むプログラムを行うなど、ピアニストとしての才能も評価されている。



©上野隆文

東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
Tokyo Philharmonic (Orchestra)

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

■ 公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>