

「未完成」

Performance of
the three great
symphonies

「運命」

シューベルト：

交響曲第7番 口短調 D.759「未完成」

ベートーヴェン：

交響曲第5番 ハ短調 op.67「運命」

ドヴォルザーク：

交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」

「新世界より」

3
大交響曲の響演



©上野隆文



©Eisuke Miyoshi

出演
渡邊一正（指揮）
東京フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）

2025
11.26 [水] 14:00開演
(13:30開場)
サントリーホール 大ホール

S席 8,500円 A席 7,500円 B席 6,500円 P席 5,500円 全席指定(税込)

■プレイガイド

サントリーホールチケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)
suntory.jp/HALL/

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/sandaisymphony-251126/> (Pコード:297-769)
セブン-イレブンにて取り扱い

ローソンチケット <https://l-tike.com/sandaisymphony-251126/> (Lコード:31414)
店頭販売 ローソン、ミニストップ店内Loppiにて取り扱い

イープラス <https://eplus.jp/sandaisymphony-251126/> ファミリーマート店舗

主催 朝日新聞社/KOA CREATIVE/MIYAZAWA & Co.

お問合せ: サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00~15:00)

※チケットの取扱はございません

※未就学児童の入場不可。※都合により曲目が変更となる場合がございます。

※車椅子席をご希望のお客様はS席チケットを購入の上サンライズプロモーション東京へ事前にお問い合わせください。

これぞオーケストラ公演の醍醐味
誰もがご存知の「未完成」「運命」「新世界より」を一挙に堪能できるコンサート
晩秋の平日午後、名曲に身を委ねてみませんか？



©Tomoko Hidaki

渡邊一正 (指揮)
Kazumasa Watanabe (Conductor)

1991年東京フィルハーモニー交響楽団を指揮してデビュー。2015年4月から東京フィルのレジデント・コンダクターおよび指揮者を2021年5月まで務める。また1995年～2002年には広島交響楽団正指揮者も歴任。これまでN響の定期演奏会を始め、日本国内の主要プロ・オーケストラへ定期的に客演しその音楽性と指揮に対する信任を得ている。オペラでは新国立劇場でマスカーニ歌劇「友人フリッツ」、バレエでも同劇場バレエ団「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮し、2006年「白鳥の湖」新演出の指揮でも大成功を収めた。またサンクトペテルブルグ交響楽団の定期演奏会に客演するなど、海外でも活躍している。

ピアニストとしても8歳の時に東京交響楽団、東京フィルと協演。87年～89年まで渡欧しハンス・ライグラフ教授に師事。その後、東京フィル定期、広島響定期などで弾き振りを含むプログラムを行なうなど、ピアニストとしての才能も高く評価されている。



©上野隆文

東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) Tokyo Philharmonic

1911年創立。日本で最も長い歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。定期演奏会や「午後のコンサート」、オペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏の他、各地での訪問コンサートや海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。国民的番組『NHK紅白歌合戦』『クラシックTV』のほか2020～21年には『情熱大陸』『BS1スペシャル』などのドキュメンタリー番組にも登場。1989年よりBunkamura オーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を、愛知県刈谷市と連携協定を結び、各地域との教育的・創造的な文化交流を行っている。

■ 公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/> ■ Facebook /TokyoPhilharmonic/

■ X @tpo1911 ■ Instagram tokyophilharmonicorchestra

■ Youtube @tokyophilharmonicorchestra5039