

酒井有彩

ピアノ・リサイタル

J.S.バッハ=ブゾーニ：
コラール前奏曲
〈目覚めよと呼ぶ声が聞こえ〉 BWV 645

J.S.バッハ：
フランス組曲 第5番 ト長調 BWV 816

J.S.バッハ=ブゾーニ：
シャコンヌ ニ短調 BWV 1004
(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より)

モーツァルト=ハフ：メヌエット K.1

ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ

ショパン：3つの華麗なる円舞曲 op.34

クライスラー=ラフマニノフ：愛の悲しみ、愛の喜び

※都合により変更となる場合がございます

2025
5.4 日 14:00開演
(13:30開場)

日本製鉄紀尾井ホール

全席指定(税込):4,500円 U-25 2,500円

一般発売 2025年2月1日(土) 10:00~

■プレイガイド
チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/sakaiarisa2025/>
(Pコード:290-688) セブン-イレブンにて取り扱い
ローソンチケット <https://l-tike.com/arisasakai/>
(Lコード:34358)
店頭販売 ローソン、ミニストップ店内Loppiにて取り扱い
イープラス <https://eplus.jp/arisasakai/> ファミリーマート店舗

主催:MIYAZAWA & Co.
お問合せ:サンライズプロモーション東京 0570-00-3337
(平日12:00~15:00) ※チケットの取扱はございません

※未就学児童の入場不可。※U-25は入場時、年齢証明書提示。※車椅子席をご希望のお客様はチケットを購入の上、サンライズプロモーション東京へ事前にご連絡ください。

酒井有彩 Arisa Sakai (Piano)

文化庁新進芸術家在外研修員として渡欧。ベルリン芸術大学を最優秀で卒業。同大学国家演奏家コースを卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。幼少よりピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会、全日本学生音楽コンクールをはじめ、浜松国際ピアノアカデミーにてプロミシング・アーティスト賞、マルサラ市国際コンクール第2位、ブゾーニ国際コンクールファイナルスカラシップ、ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト、レオポルド・ベラン国際コンクール第1位など国内外にて多数入賞。ポーランド国立放送響、リバイランプレート響、東京フィル、東響、新日本フィル、群馬響、大フィル、大阪響、関西フィル、日本センチュリー響、兵庫PAC管、モディリアーニ弦楽四重奏団等と共演。また、飯森範親、大友直人、大山平一郎、クラウディオ・クルス、藤岡幸夫等の著名指揮者と共演している。2021年に大阪響(指揮:横山奏)とラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を共演、「音楽の友」誌にて「優しさと厳しさが入り混じった世界を巧みに描き出した」と絶賛された。NHK Eテレ「クラシック音楽館」、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。「家庭画報」誌等、メディアにも掲載される。

CHANEL Pygmalion Days アーティスト。Music Dialogue アーティスト。地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。2019年「ラヴェル ピアノ協奏曲」(レコード芸術誌特選盤)で鮮烈なCDデビューを果たし、憧憬/Sehnsucht nach Leipzig」、ヴァイオリンとのデュオで「歌う旅路」と3枚のアルバムをリリース。

www.arisasakai.com

ARISA SAKAI Piano Recital

