



スペイン国立バレエ団芸術監督として
 数々の名作を生み出したアントニオ・ナハロ
 スペイン舞踊の粋を極めた話題作と共に、自身のカンパニーで初来日!

アントニオ・ナハロ 舞踊団

演目: ALENTO(アレント)
 QUERENCIA(ケレンシア)



Aプログラム ALENTO(アレント)

華々しく躍動感にあふれた
 美しきスペインの群舞に酔いしれる



Bプログラム QUERENCIA(ケレンシア)

スペイン舞踊の美の神髄
 21世紀最高ともいうべき傑作!

2024
7.5 FRI 19:00開演(18:15開場) Aプログラム
7.6 SAT 13:00開演(12:15開場) Aプログラム
7.6 SAT 17:00開演(16:15開場) Bプログラム
7.7 SUN 13:00開演(12:15開場) Bプログラム

ALENTO(アレント)

QUERENCIA(ケレンシア)

渋谷区総合文化センター大和田 さくらホール

主催: MIYAZAWA & Co. / CIC
 後援: 駐日スペイン大使館 / インスティトゥト・セルバンテス東京 / 一般社団法人日本フラメンコ協会



芸術監督/振付:
 アントニオ・ナハロ



【18歳以下無料招待・同伴者半額】本公演は、『文化庁子供文化芸術活動支援事業』です。

18歳以下の方を対象に、各公演100名を無料でご招待します。 受付期間: 5/26(日)12:00~

※受付は先着順となりますので、定員に達し次第受付終了となります。※本応募は文化庁の採択を以て告知を開始しております。お申込以前にご購入いただいた場合も払い戻しはできません。ご了承ください。

詳細・申込はこちら➡



アントニオ・ナハロ舞踊団がやってくる!

彼らが魅せる最高にスタイリッシュなスペイン舞踊は、伝統を踏まえつつも現代的な感覚を取り入れた、極上のエンターテインメント。フラメンコだけでなく古典舞踊や民族舞踊など全てのスペイン舞踊のエッセンスを取り込んだ舞台は、華やかで美しく、エネルギッシュ。観る人誰をも虜にするに違いない。

アントニオ・ナハロの名前を知ったのは、ステファン・ランビエルの『ポエタ』などフィギュアスケートの振付だという人も多いかもしれない。25歳という若さで当時ダンサーとして在籍中だったスペイン国立バレエ団にその振付作品が上演されるなど、振付家としての才能は早くから注目されており、2002年に自身の舞踊団を旗揚げした。

2011年スペイン国立バレエ団の芸術監督に就任後は舞踊団の活動こそ休止したものの数々の名作を世に送り出してきた。退任後は自らの舞踊団を復活させるとともに、オペラやディズニー映画『ウィッシュ』の振付を手がけるなど多角的な活動を続けている。

ライブ演奏にのせてめくるめく展開をみせる『アレント』、オリジナルのオーケストラ曲で伝統的なスペイン舞踊の魅力を再認識させる『ケレンシア』。スペイン舞踊の粋を極めた2作品による、舞踊団初の来日公演。

観たらきっと今よりちょっと幸せに、元気になるはず。

志風恭子(舞踊ジャーナリスト)

作品解説 志風恭子(舞踊ジャーナリスト)

Aプログラム

ALENTO(アレント)

スペイン舞踊を伝統にとらわれることなく、ジャズやコンテンポラリー、ストリートダンスなどの要素も取り入れて、スピード感と独自のセンスで魅せた作品。まるでミュージカル作品のような華やかさと躍動感で、スペイン国立バレエ団の来日公演で上演され、多くの観客を魅了した。本公演では、衣裳も刷新。ライブ演奏で音楽のソロも追加され、初演版よりブラッシュアップされている。新しい振付も加わり、迫力のある群舞はもちろん、変化に富んだナンバーで最後まで飽きさせない。めくるめく、新しいスペイン舞踊の世界に触れることができる。



Bプログラム

QUERENCIA(ケレンシア)

スペイン舞踊の美の神髄が詰まった、21世紀の最高傑作ともいうべき作品。スペインの民族音楽や国民楽派 ファリャやアルベニス、グラナドス等を思い起こさせるようなメロディーやリズムに彩られたオリジナルのオーケストラ曲で、スペイン舞踊の伝統的な形や動きを現代風に洗練させた。特にエスクエラ・ポレーラと呼ばれる、バレエシューズで踊られる跳躍や回転が特徴的な古典舞踊は圧巻。バレエダンサーのような高度なテクニックとスペイン舞踊ならではの様式美の両方が必要とされるこの難しいナンバーは、本作品の白眉と言える。フラメンコだけではないスペイン舞踊の魅力を感じ、何も考えず、ただその美しさを堪能したい。



全席指定・税込:

S席 15,000円 / A席 12,000円

B席 9,000円 / タブラオ席 20,000円

◇イープラス <https://eplus.jp/> ファミリーマート店舗にて取り扱い

◇チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード:525-524)

セブンイレブンにて取り扱い

◇ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:35097)

店頭販売 ローソン、ミニストップ店内Loppiにて取り扱い

【お問合せ】サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00) ※チケットの取扱はございません

迫力の最前列!
特典付き

チケット
絶賛
発売中!

※タブラオ席は1階・最前列・1公演につき21席限定。取扱いはイープラスのみ。※タブラオ席ご購入者へはアントニオ・ナハロのサイン入りパンフレットをプレゼント。※未就学児童の入場不可 ※車椅子席をご希望のお客様はS席チケットをご購入の上サンライズプロモーション東京へお問い合わせください。

渋谷区総合文化センター大和田 さくらホール

東京都渋谷区桜丘町23-21

アクセス(渋谷駅)

- JR南改札西口 ● 東京メトロ半蔵門線、東急田園都市線(ハチ公改札/A5出口)
- 東京メトロ副都心線、東急東横線(渋谷ヒカリエ改札/※B6出口)
- ※エスカレーターを上り、JR渋谷駅南改札を通過してJR西口に出てください。
- 東京メトロ銀座線(スクランブルスクエア方面改札) ● 京王井の頭線(西口改札)

アントニオ・ナハロ舞踊団 [小田原公演]

〈日 時〉7月9日(火)17:00開演 (会 場) 小田原三の丸ホール 大ホール

〈演 目〉QUERENCIA(ケレンシア)

〈お問合せ〉サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)