

◆チケットぴあ t.pia.jp(Pコード:269-202) ◆ローソンチケット l-tike.com(Lコード:36415) ◆イープラス eplus.jp

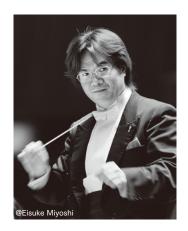
[お問い合わせ] サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)※チケットの取扱はございません

【18歳以下無料招待・同伴者半額】本公演は、『文化庁子供文化芸術活動支援事業』です。

8歳以下の方を対象に無料でご招待します。

受付中





渡邊一正(指揮) Kazumasa Watanabe (Conductor)

1991年東京フィルハーモニー交響楽団を指揮してデビュー。2015年4月 から東京フィルのレジデント・コンダクターおよび指揮者を2021年5月ま で務める。また1995年~2002年には広島交響楽団正指揮者も歴任。 これまでN響の定期演奏会を始め、日本国内の主要プロ・オーケストラへ 定期的に客演しその音楽性と指揮に対する信任を得ている。オペラでは 新国立劇場でマスカーニ歌劇「友人フリッツ」、バレエでも同劇場バレエ 団「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮し、2006年 「白鳥の湖」新演出の指揮でも大成功を収めた。またサンクトペテルブル グ交響楽団の定期演奏会に客演するなど、海外でも活躍している。ピア ニストとしても8歳の時に東京交響楽団、東京フィルと協演。87年~89年 まで渡欧しハンス・ライグラフ教授に師事。その後、東京フィル定期、広島 響定期などで弾き振りを含むプログラムを行なうなど、ピアニストとしての 才能も高く評価されている。



## 東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約 160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せも つ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティス トーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇 場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演 奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を 集めている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイ ズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、 新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交 流を行っている。 ■公式ウェブサイト https://www.tpo.or.jp/

