

George Harliono

~Piano Concertos Japan Debut~

第17回チャイコフスキー国際コンクール 第2位

ジョージ・ハリオノ

ピアノ協奏曲 日本デビュー

@上野隆文

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23

Tchaikovsky : Piano Concerto No.1 in B \flat minor, op.23

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18

Rachmaninoff : Piano Concerto No.2 in C minor op.18

出演: ジョージ・ハリオノ(ピアノ) 渡邊一正(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

好評
発売中



渡邊一正(指揮)
@Eisuke Miyoshi

11.28 2024 THU | 19:00開演(18:30開場) サントリーホール 大ホール
S席 7,500円/A席 6,500円/B席 5,500円/P席 4,500円(全席指定・税込)

◆サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017(10:00~18:00 休館日を除く)

◆チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:269-202) ◆ローソンチケット l-tike.com (Lコード:36415) ◆イープラス eplus.jp

【お問い合わせ】 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)※チケットの取扱はございません

主催: MIYAZAWA & Co.
協力: ヤマハ株式会社

※曲目は都合により変更となる場合がございます。※未就学児童の入場不可。
※車椅子席をご希望のお客様はS席チケットを購入の上、サンライズプロモーション東京へお問い合わせください。



【18歳以下無料招待・同伴者半額】 本公演は、『文化庁子供文化芸術活動支援事業』です。

18歳以下の方を対象に無料でご招待します。

※受付は先着順となりますので、定員に達し次第受付終了となります。※文化庁の採択を以て告知を開始しております。本受付開始前にご購入いただいたチケットの払い戻し、変更、キャンセルはできませんので予めご了承ください。※入場の際は全員の年齢が証明できるもの(学生証、健康保険証、マイナンバーカードなど)をご提示いただきます。※開演前は確認窓口等の混雑が予想されますので、お時間に余裕をもってご来場くださいませ。

受付中
詳細・申込は
こちら➡





@Kir Simakov

ピアノ協奏曲 日本デビュー決定。 「チャイコフスキー国際コンクール」ファイナルラウンドを再現。 11月28日サントリーホールで、ジョージ・ハリオノが奏でる 力強くも美しく繊細な音色に酔いしれてみませんか？

ジョージ・ハリオノ(ピアノ) George Harliono (Piano)

2023年開催の第17回チャイコフスキー国際コンクールにおいて、第2位を受賞したイギリス人ピアニスト、ジョージ・ハリオノは、9歳でソロサイタルデビューを果たし、イギリスをはじめ、アメリカ、ヨーロッパ、アジア各地において活躍。ウィグモア・ホール、ベルリン・フィルハーモニー、ロイヤル・アルバート・ホールなど著名なホールで公演を行った。12歳でコンツェルトデビューをし、ワレリー・ゲルギエフやセバスティアン・ヴァイグレといった名高い指揮者とも共演している。仙台国際音楽コンクール、ジーナ・バッカウアー国際ピアノコンクール、ラニー＝シュル＝マルヌ国際コンクールなど、世界各地の有名なコンクールでも数多く入賞。デニス・マツエフは、「彼はその恵まれた才能により、今後驚異的な経歴を残すだろう」と彼を称えている。



HP



X(旧Twitter)



Facebook



YouTube



Instagram



@Eisuke Miyoshi

渡邊一正(指揮)
Kazumasa Watanabe (Conductor)

1991年東京フィルハーモニー交響楽団を指揮してデビュー。2015年4月から東京フィルのレジデント・コンダクターおよび指揮者を2021年5月まで務める。また1995年～2002年には広島交響楽団正指揮者も歴任。これまでN響の定期演奏会を始め、日本国内の主要プロ・オーケストラへ定期的に客演しその音楽性と指揮に対する信任を得ている。オペラでは新国立劇場でマスカーニ歌劇「友人フリッツ」、バレエでも同劇場バレエ団「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮し、2006年「白鳥の湖」新演出の指揮でも大成功を取めた。また Санктペテルブルグ交響楽団の定期演奏会に客演するなど、海外でも活躍している。ピアニストとしても8歳の時に東京交響楽団、東京フィルと協演。87年～89年まで渡欧しハンス・ライグラフ教授に師事。その後、東京フィル定期、広島響定期などで弾き振りを含むプログラムを行なうなど、ピアニストとしての才能も高く評価されている。



@上野隆文

東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。 ■公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/>

