

MAYU KISHIMA

MA
Mayu Kishima

MAYU FES

＝vol.2＝

木嶋真優
(ヴァイオリン)
大林武司
(ピアノ)
小川晋平
(ベース)

《第一部》
カッチーニ / アヴェ・マリア
ファリャ / スペイン舞曲
ピアソラ / オブリビオン
ヴィヴァルディ / 四季より「夏」
久石譲メドレー ほか

《第二部》
MAYU Jazz with 大林武司 & 小川晋平

MAYU Fes Ensemble

大江 馨 (Vn)
森田昌弘 (Vn)
佐々木 亮 (Va)
金木博幸 (Vc)
西山真二 (Cb)
フリスト・ドブリノヴ (Fl)
最上峰行 (Ob & Ehr)

Photo by BlueNote

木嶋真優 MAYUフェス Vol.2

2024
8.16 FRI 17:00開演 (16:30開場)
※終演予定19:15

サントリーホール 大ホール

全席指定(税込): S 7,500円 A 6,000円 P 4,500円

主催: MIYAZAWA & Co. 協カ: キングレコード株式会社

一般発売 2024年3月23日(土) 10:00～

※都合により、出演者・曲目が変更となる場合がございます。
※そのほかやむを得ぬ事情により、公演内容、客席配置等に変更や制限が生じる可能性があります。予めご了承ください。

■プレイガイド

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00～18:00 休館日を除く)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:266-797) セブン-イレブンにて取り扱い

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:36358)

店頭販売 ローソン、ミニストップ店内Loppiにて取り扱い

イープラス <https://eplus.jp/> ファミリーマート店舗

お問合せ: サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00～15:00)

※チケットの取扱はございません



木嶋真優

(ヴァイオリン)

MAYU violin KISHIMA

Photo by Shuhei Kato

神戸生まれ。3歳でヴァイオリンを始め、13歳でザハール・ブロンに師事するためにドイツ・ケルンに留学。

2000年ウィエニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位を受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールで優勝、あわせてDavid Garrett賞も受賞。2016年には第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝を果たす。

これまでに、サンタ・チェチリア国立管、ロンドン響、バイエルン放送響、ロシア国立響、ワシントン・ナショナル響、メルボルン響など欧米豪のオーケストラに加え、中国フィル、広州響、台北響、そしてN響、東京フィル、大阪フィルなど、アジアや日本のオーケストラとも共演を重ね高く評価されている。共演した指揮者もデュトワ、プレトニョフ、スピヴァコフ、アシュケナージ、ロストロポーヴィチなど世界で活躍する指揮者との共演を重ねている。

レコーディングはアシュケナージ指揮N響との「ツイガーズ」で初録音。ソロ・アルバムもオクタヴィアレコードより「シャコンヌ」、「Rise」をリリース。またアルグリッチ・プロジェクト「ルガーノ・フェスティバル」や「アルグリッチ&フレンズ」のライブCDにも収録されている。最新のCDは2020年12月にキングレコードより「seasons」をリリースしている。

これまでに林泉、戸上和代、江藤俊哉、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、小栗まち絵、工藤千博、ザハール・ブロン各氏に師事、2012年春にはケルン音楽大学を首席で卒業、2015年秋には同大学院を満場一致の首席で卒業し、ドイツの国家演奏家資格を取得、また2016年秋には神戸市より神戸市文化奨励賞を授与された。

2002年度文化庁海外派遣研修員。TBS「情熱大陸」ほかメディアへの露出も多い。使用楽器は、宗次コレクションよりAntonio Stradivari 1699 "Walner"を特別に貸与されている。



大林武司(ピアノ)
Takeshi Ohbayashi
(Piano)

米パークリー音楽院在学中よりグラミー賞受賞ドラマーTerri Lyne Carringtonのバンドに加入し、プロ活動を始める。卒業と同時に拠点をニューヨークに移し、Blue Note, Jazz at Lincoln Center, Smoke, Small's, Jazz Standard, Birdland等のNYC主要ジャズクラブに数多く出演しながら、Takuya Kuroda, Jose James, Terri Lyne Carrington, Nate Smith等の様々なバンドのツアーに参加し、これまでに約30カ国に上る世界各国のジャズフェスティバル、ジャズクラブにて演奏している。2016年にはジャズピアノの世界大会Jacksonville Jazz Piano Competitionにおいて日本人として初の優勝を果たす。近年はジャズシーンのみならず、Misiaのバンドマスターを担いながらBump Of Chicken、さかいゆう、ALI、KAT-TUNなど様々なアーティストのライブやレコーディングに参加するなど、活動の場を広げている。



小川晋平(ベース)
Shimpei Ogawa
(Bass)

1994年愛知県岡崎市出身。13歳でエレクトリックベースを始め、ジャズの魅力に惹かれアコースティックベースに傾倒。大学入学時に上京し、納浩一氏にジャズ、瀬泰幸氏にクラシックを学ぶ。大学卒業後、渡米しCalifornia Jazz Conservatoryに入学。同校の選抜バンドとして海外ツアーに参加し、スイスのモントルー、イタリアのウンブリア、スコットランドのエディンバラなど世界中のジャズフェスティバルで演奏する。卒業後ニューヨークへ移り1年間の活動の後帰国。東京に拠点を移し、日野皓正、小曾根真、Gene Jackson、黒田卓也、大林武司、TOKUなど数多くのアーティストと共演。小曾根真トリオに参加し2024年1月にアルバム「Trinifinity」をリリース。海外公演を行うなど国境を越えて活動している。

MAYU Fes Ensemble



金木博幸(Vo)
Kanaki Hiroyuki
東京フィルハーモニー交響楽団首席



大江 馨(1st Vn)
Oe Kaoru
神奈川フィルハーモニー管弦楽団
コンサートマスター



西山真二(Cb)
Nishiyama Shinji
NHK交響楽団次席



森田昌弘(2nd Vn)
Morita Masahiro
NHK交響楽団首席



フリスト・ドブリノフ(Fl)
Hrist Dobrinov
読売日本交響楽団首席



佐々木 亮(Va)
Sasaki Ryo
NHK交響楽団首席



最上峰行
(Ob & EHR)
Mogami Takayuki
東京交響楽団