

奇跡のチェロ・アンサンブル 2023

パーセル：アリア ポッパー：アルバムの一葉 フレスコバルディ：トッカータ
ブロッホ：「ユダヤ人の生活」より祈り ショパン：ノクターン 第2番
メンデルスゾーン：無言歌op.109 ドヴォルザーク：我が母の教え給いし歌

ポッパー：演奏会用ポロネーズop.14 ファンパーディングク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より前奏曲
ラフマニノフ：交響曲第2番 第3楽章アダージョ サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ

東京公演 2023.12.29 [金] 14:00開演 (13:15開場) 紀尾井ホール

大阪公演 2023.12.30 [土] 14:00開演 (13:00開場) 住友生命いずみホール【(一財)住友生命福祉文化財団】

チケット料金 全席指定：6,000円 U-18 3,000円 ※未就学児童の入場不可。U-18は入場時、年齢証明書要提示。

お問合せ 【東京公演】 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00~15:00)
【大阪公演】 キョードーインフォメーション 0570-200-888 (11:00~18:00 日祝休業)

チケット
発売日 2023年9月16日(土) 10:00
一般発売開始(東京・大阪 共通)



@CharlotteFielding

@Shigeto Imura

@Anne Laure-Lechat



奇跡のチェロ・アンサンブルとは

2016年12月、東京文化会館で最初のコンサートを開催した「奇跡のチェロ・アンサンブル」。何が「奇跡」なのか？メンバー数人は海外居住。皆、国内外を飛び回り一堂に会することができるのがまさに奇跡。6人は再会を誓い、2018年以降、毎年年末だけの公演を開催しアンサンブル名も「奇跡のチェロ・アンサンブル」としました。また彼ら6人の演奏も「奇跡」です。超絶技法を駆使し、低音から高音まで自由自在な「奇跡の演奏」をお届けします。



Rei Tsujimoto

辻本 玲

NHK交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



©Hideki Shiozawa

Yuki Ito

伊藤悠貴

15歳で渡英。王立音楽大学在学中、ブラームス国際コンクール、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝し、名門フィルハーモニア管弦楽団との共演でデビュー。これまでに国内外の主要オーケストラと共演を重ね、ウィグモア・ホールを皮切りに各国主要都市でのリサイタルを通してラフマニノフ作品、イギリス音楽作品の普及に献身。世界的アーティストとの共演も数多い。2019年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。



Kotaro Kobayashi

小林幸太郎

桐朋学園大学音楽学部弦楽科チェロ科主席卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。泉の森チェロコンクールにてコンクール史上最初に全部門に優勝。その他全日本学生音楽コンクール、モーツァルト国際室内楽コンクールをはじめとする多数のコンクールに優勝、入賞を果たす。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、現在チェリスト、作編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演。音楽制作に携わっている。Paulownia cello Quartetメンバー、ミニケストラ株式会社芸術監督。



Yu Ito

伊東 裕

日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。関西フィル他オーケストラと協演。クラシック倶楽部、紀尾井ホール「明日への扉」などに出演。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E・ブロンツィ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルトテウム大学、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。2022年8月より東京都交響楽団首席チェロ奏者。



©Shigeto Imura

Yuya Okamoto

岡本侑也

2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位、新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞などを受賞。ミュンヘン音楽・演劇大学を首席で卒業。同大学院ソロ科も首席で修了し、現在も同院で研鑽を積みながら第一線で演奏活動を展開。今年4月にルツェルン、パリ、ウィーンなどでピアニストのクリスチャン・ツィメルマンと三度目の共演、エレガントなフレージングと輝きを放つチェリストと高い評価を得た。



Michiaki Ueno

上野通明

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、併せて三つの特別賞受賞。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクール、ブラームス国際コンクール優勝等国際舞台で活躍。ワルシャワ・フィル、スイス・ロマン管、KBS響、読売日本響等、国内外のオーケストラと多数共演。令和三年度文化庁長官国際芸術部門表彰、第31回出光音楽賞受賞。使用楽器は1758年製P.A. テストーレ（宗次コレクション）、弓は匿名のコレクターからF.トルテを貸与されている。

プレイガイド

【東京公演】 チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/celloensemble/> (Pコード 250-609)

ローソンチケット https://l-tike.com/cello_2023 (Lコード 33233) e+ (イープラス) <https://eplus.jp/cello-2023/>

【大阪公演】 いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 (ホールチケットセンター窓口/10:30~17:00/日・祝休)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/celloensemble/> (Pコード 250-318)

ローソンチケット <https://l-tike.com/celloensemble2023/> (Lコード 54367)

CNプレイガイド 0570-08-9999 (オペレーター対応) / <https://www.cnplayguide.com/cello/>

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/cello2023/> 楽天チケット http://r-t.jp/cello_ensemble