

～ ヴィタリのジルベスター オペラ&オペレッタ名曲コンサート～

ピアニストとして歌手との共演も多い日本を代表する世界的オペラ指揮者「園田隆一郎」との共演も楽しみだ。

# ヴィタリ・ ユシユマノフ バリトン・リサイタル

園田隆一郎 (ピアノ)

グノー：歌劇「ファウスト」より「祖国を離れる前に」

ヴェルディ：歌劇「仮面舞踏会」より「お前こそ心を汚すもの」

ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より「悪魔め、鬼め」

チャイコフスキー：歌劇「スペードの女王」より

エレッキー公爵のアリア（「貴女を愛しています」）

ラフマニノフ：歌劇「アレコ」よりアレコのカヴァティーナ

ヴェルディ：歌劇「ドン・カルロ」より

「私の最後の日が参りました」

ロルツィング：歌劇「密猟者」より「ほがらかで陽気」

レハール：オペレッタ「メリー・ウイドウ」より

ダニロ登場の歌（「マキシムに行こう」）

レハール：オペレッタ「ロシアの皇太子」よりヴォルガの歌

コルンゴルト：歌劇「死の都」よりピエロの歌

カールマン：オペレッタ「サーカスの女王」より

「夢物語のような二つの瞳」

レハール：オペレッタ「パガニーニ」より

「女たちに口づけするのが好きだった」

レハール：オペレッタ「ほほえみの国」より

「君はわが心のすべて」

※都合により変更となる場合がございます

©Masaaki Hiraga

2023年12月29日(金) 15:00開演(14:30開場)

YAMAHAホール(東京・銀座)

全席指定 一般 5,000円  
U-18 2,000円(入場時・要年齢証明書)

プレイガイド先行発売 2023年8月26日(土)12:00～2023年9月4日(月)23:59 一般発売 2023年9月9日(土)10:00～


プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:250-721) セブン-イレブンにて取り扱い

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:35081) ローソン、ミニストップ店内Loppiにて取り扱い

イープラス <https://eplus.jp> ファミリーマート店舗にて取り扱い

お問い合わせ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00～15:00) ※チケットの取り扱いはございません

主催：MIYAZAWA & Co. 協力：  ロシア文化フェスティバル日本組織委員会  ※就学前のお子様はご入場いただけません

© Fabio Perzanzen

園田隆一郎 (ピアノ)



## ヴィタリ・ユシュマノフ (バリトン)

Vitaly Yushmanov, Baritone

サンクトペテルブルク生まれ。マリインスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーで学ぶ。ライブツィヒのメンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学を卒業。在学中に、ドイツのオペラ音楽祭で「ドン・ジョヴァンニ」主役を演じ、ライブツィヒ・ゲヴァントハウスの「ニューイヤーコンサート」にも出演。

2013年の秋以来、度々来日し、オペラ、リサイタル、オーケストラとの共演など各地で演奏。2015年春より日本に拠点を移す。CDもイタリア歌曲アルバム『Parole d'amore』(オクタヴィア)、「ありがとう」を風にのせて〜日本名歌曲集〜(オクタヴィア)など4枚をリリース。

これまで日本でのオペラ出演は、「ドン・カルロ」ロドリゴ侯爵役、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・ジョヴァンニ役、「ラインの黄金」ドンナー役などで活躍。2018年6月にはプレトニョフ指揮、ロシア・ナショナル管と演奏会形式で、チャイコフスキーの歌劇「イオランタ」にエブシ=ハキア役で出演。2019年1月・2月には井上道義指揮、森山開次演出・振付、日本語上演での「ドン・ジョヴァンニ」をタイトル・ロールとして全国4公演に出演した。2021年には新国立劇場にて、ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」のダブルビル公演に両演目とも出演。2022年10月の新国立劇場ではヘンデル「ジュリオ・チェーザレ」のアキッラ役で出演し好評を博した。日本トスティ歌曲コンクール2015第1位、第14回東京音楽コンクール第2位、第52回日伊音楽コンクール第1位および最優秀歌曲賞受賞。

■アーティストページ:

<http://vitalyyushmanov.com/>



## 園田隆一郎 (指揮) Ryuichiro Sonoda, Conductor

ボローニャ歌劇場、トリエステ歌劇場などを指揮し、国際的な活動を展開する気鋭の指揮者。オペラ、シンフォニーの両分野で活躍する指揮者のひとり。2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシェニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』を指揮。その後国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。また、数々の歌手とのコンサートにおいて共演ピアニストとしても評価が高い。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。令和4年度第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。

