

2つの「四季」 Seasons &

木嶋真優の
“ストラディバリウス”が、
—MAYU フェス vol.1—
で鳴り響く!

MAYU
フェス
vol.1

【第1部】
ヴィヴァルディ:「四季」

協奏曲 ホ短調「春」op.8-1
協奏曲 ト短調「夏」op.8-2
協奏曲 ハ長調「秋」op.8-3
協奏曲 ハ短調「冬」op.8-4

【第2部】
エルガー:「愛のあいさつ」

ファリャ(クライスラー編):

「スペイン舞曲」
“My Favorite Things”

ほか大林武司との即興演奏など

【第3部】
ピアソラ(山下康介編):

ブエノスアイレスの四季

ブエノスアイレスの秋
ブエノスアイレスの冬
ブエノスアイレスの春
ブエノスアイレスの夏

木嶋真優
(ヴァイオリン)

©KINYA OTA (MILD)

木嶋真優
(ヴァイオリン)
大林武司
(特別出演・ピアノ)
坂野伊都子
(ピアノ)
スター・プレーヤーズ・
アンサンブル
(弦楽アンサンブル)

jewels



大林武司
(特別出演・ピアノ)

Photo by BluleNote

坂野伊都子(ピアノ)

6/4(日) 13:30開演
(終演予定16:30)

東京文化会館 大ホール

S席¥6,800 A席¥5,800 B席¥4,800 C席¥3,800(税込)

主催: MIYAZAWA & Co. 協力: KING RECORDS ※未就学児入場不可

チケット申込

- ◎東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <http://www.t-bunka.jp>
- ◎チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/kishimamayufestival/> (Pコード:236-954)
セブン-イレブンにて取り扱い
- ◎ローソンチケット <https://l-tike.com/mayukishima/> (Lコード:34792)
店頭販売 ローソン、ミニストップ店内Loppi
- ◎イープラス <https://eplus.jp/kishimamayufestival/> ファミリーマート店舗

公演に関するお問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(月~金 12~15時)
チケットの取り扱いはございません

*都合により、出演者・曲目が変更となる場合がございます。*新型コロナウイルス感染症に関わる政府ならびに東京都の示す方針、そのほかやむを得ぬ事情により、公演内容、客席配置等に変更や制限が生じる可能性があります。予めご了承ください。

公演情報は MIYAZAWA&Co.

検索



2つの「四季」

ヴィヴァルディ&ピアソラの「四季」でバックを務める弦楽アンサンブルのメンバーは、日本を代表するオーケストラのコンサートマスターや首席奏者、そしてソリストとして活躍する面々。木嶋真優がトップ・アーティスト達と奏でる「2つの四季」を堪能できる。

— MAYU フェス vol.1
 ピアニストは2人出演。
 共演も多い坂野伊都子とは「愛の挨拶」など木嶋が得意とする小品を。
 そしてニューヨークで活躍するジャズ・ピアニスト大林武司が特別出演。
 “My Favorite Things”ほか即興演奏も交えた
 MAYUと大林のジャズ・セッションも実現。

これは聴き逃せない!!



木嶋真優 (ヴァイオリン)

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝。2000年第8回ヴェニヤフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位を受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、あわせてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。2012年春にはケルン音楽大学を首席で卒業。2015年秋には同大学院を満場一致の首席で卒業し、ドイツの国家演奏家資格を取得、2016年秋には神戸市より神戸市文化奨励賞を授与された。レコーディングは、ウラティエ・ミル・アシュケナージから強い推薦を受け、「アシュケナージ & NHK交響楽団」の「ツイガーマ」に参加。2020年12月にはキングレコードより新譜CD「seasons」をリリース。現在日本とヨーロッパに拠点を置き、リサイタル、オーケストラとの共演、室内楽など幅広く活動を行なっている。2002年度文化庁海外派遣研修員。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699 “Walner”。



坂野伊都子 (ピアノ)

京都府出身。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。NTTドコモ奨学生に選ばれる。桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。

第69回日本音楽コンクール第2位受賞を皮切りに第7回トリエステ国際室内楽コンクール(イタリア)最高位受賞等、数々の国内外のコンクールに入賞。リサイタルや室内楽、そしてオーケストラの共演など演奏活動を展開。精力的な演奏活動の傍ら母校の国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。



大林武司 (特別出演・ピアノ)

米パークリー音楽院在学中よりグラミー賞受賞ドラマーTerri Lyne Carringtonのバンドに加入し、プロ活動を始める。卒業と同時に拠点をニューヨークに移し、Blue Note, Jazz at Lincoln Center, Smoke, Small's, Jazz Standard, Birdland等のNYC主要ジャズクラブに数多く出演しながら、Takuya Kuroda, Jose James, Terri Lyne Carrington, Nate Smith等の様々なバンドのツアーに参加し、これまでに約30カ国に上る世界各国のジャズフェスティバル、ジャズクラブにて演奏している。2016年にはジャズピアノの世界大会Jacksonville Jazz Piano Competitionにおいて日本人として初の優勝を果たす。近年はジャズシーンのみならず、Misiaのバンドマスターを担いながらBump Of Chicken、さかいゆう、ALI、KAT-TUNなど様々なアーティストのライブやレコーディングに参加するなど、活動の場を広げている。

スター・プレーヤーズ・アンサンブル (弦楽アンサンブル)



Vn: 林悠介
(読響コンマス)



Vn: 小林喜成
(東響コンマス)



Vn: 森田昌宏
(N響首席)



Vn: 小西健太郎
(藝大4年新進気鋭)



Va: 柳瀬省太
(読響首席)



Va: 鈴木慧悟
(若手のホープ)



Vc: 富岡廉太郎
(読響首席)



Cb: 笠原勝二
(元東響首席)



Cem: 上尾直毅
(古楽鍵盤楽器
スペシャリスト)