

J.S.バッハ=グノー
アヴェ・マリア

J.S.バッハ

主よ人の望みの喜びを*

半音階的幻想曲とフーガニ短調*

無伴奏パルティータ第2番より「シャコンヌ」*

ピアソラ

リベルタンゴ

アディオス・ノニーノ(さらば、父よ)

レヴァアード(ひねくれ者)

悪魔のロマンス

天使の死

天使のミロンガ

ル・グランタンゴ

★ヴァイオリンソロ ◆ピアノソロ

5/5

2023 金曜日・祝

14:00開演

13:15開場

サントリーホール
大ホール

全席 一般:5,000円
指定 U-18チケット:2,000円

*未就学児童の入場不可。
*18歳以下は入場時に年齢のわかる物の提示要。
*やむを得ず曲目が変更となる場合がございます。ご了承ください。

ナビゲート 八塩圭子



◇サントリーホールチケットセンター

TEL: 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く)

WEB: <http://suntory.jp/HALL/>

◇チケットぴあ

<https://w.pia.jp/t/ishidayasunao-jitsukawakaoru/>

(Pコード233-730)

セブンイレブンにて取り扱い

◇ローソンチケット

<https://l-tike.com/ishida-jitsukawa/>

(Lコード35806)

ローソン・ミニストップ店内Loppiにて取り扱い

◇e+(イープラス)

<https://eplus.jp/ishida-jitsukawa/>

ファミリーマート店舗にて取り扱い

【お問い合わせ】 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)

YASUNAO ISHIDA

石田泰尚 &
實川風 Duo
デュオ!

KAORU JITSUKAWA

J.S.バッハ & ピアソラ
de
PIAZZOLLA
こどもの日

【主催】 MIYAZAWA & Co.



石田 泰尚 いしだ やすなお

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川県フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川県文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から20年以上参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした弦楽アンサンブル“石田組”など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。2022年6月に初の著書となる「音楽家である前に、人間であれ!」を刊行。2023年4月には石田組最新アルバム『石田組 2023・春』をリリースする。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

實川 風 じつかわ かおる

多彩な音色を引き出しバロック作品から現代作品まで幅広くレパートリーとするピアニスト。

近年はバッハとベートーヴェンを中心としたプログラムでコンサートを続けている。また弦楽器奏者や声楽家との共演も多くソロ以外のアンサンブルでも存在感を現している。

2008年名古屋国際ピアノコンクール第1位・聴衆賞、2013年サザンハイランド国際ピアノコンクール第2位(キャンベラ・オーストラリア)、2015年ロン・ティボー国際コンクール(パリ・フランス)にて第3位・最優秀リサイタル賞・最優秀現代曲賞を受賞。2016年カラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位・聴衆賞を受賞、イタリア各地でリサイタルを行う。

これまでに上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショパンナイト(フランス)・アルソノーレ(オーストリア)などの国際音楽祭に出演。

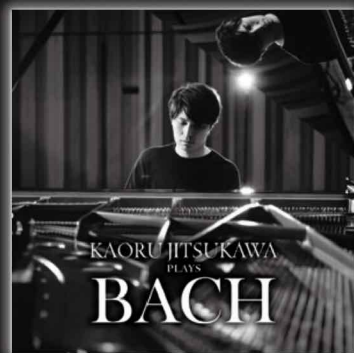
NHKFM「リサイタルノヴァ」、NHKEテレ「クラシック音楽館」、テレビ朝日「題名の無い音楽会」などメディアへの出演も多い。

東京藝術大学附属高校を経て東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。オーストリア国立グラーツ芸術大学ポストグラデュエート課程を修了。

2023年3月にはキングレコードより最新アルバム「Kaoru Jitsukawa plays BACH」をリリース。



©Hiromi Nagatomo



KICC-1606 定価: ¥3,300(税抜価格 ¥3,000)

2023年3月15日発売

實川風が挑む、渾身のオール・バッハ・アルバム

風香るように自然な響きで、バッハのポリフォニーの綾が美しい紋様のように生成されていく

—飯田有抄(ライナーノーツより抜粋)

實川風 バッハ 實川風 (ピアノ)

「甘き死よ、来たれ」ハ短調 BWV478(バウアー編)

前奏曲とフーガ ハ短調 BWV847(平均律クラヴィア曲集第1巻 第2曲)

パルティータ 第2番 ハ短調 BWV826

「主よ、人の望みの喜びよ」ト長調 BWV147(バウアー編)

前奏曲とフーガ 変ロ短調 BWV867(平均律クラヴィア曲集第1巻 第22曲)

「羊は安らかに草を食み」変ロ長調 BWV208(ベトリ編)

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

前奏曲とフーガ 第1番 ハ長調 BWV846(平均律クラヴィア曲集第1巻 第1曲)

録音: 2022年12月13-14日 稲城|プラザホール 使用ピアノ: ベーゼンドルファー