

リピーター続出の人気公演！極上の演奏と軽快なトークを楽しむ、お昼前の贅沢なひととき。

芸劇ブランチ コンサート

清水和音の名曲ラウンジ



トップ・アーティストたちの豪華な共演！

日本を代表するピアニスト・清水和音が中心となり、偶数月に開催している人気公演も、2016年4月以来、おかげさまで好評のうちに7年目を迎えることができました。朝11時からの約1時間、東京芸術劇場コンサートホールを舞台に、楽しくて本格的なコンサートです。

第35回
2022. 4.20 (水)
「モーツァルトの憂い」

—オール・モーツァルト・短調プログラム—

幻想曲 二短調 K.397 (P)
ヴァイオリン・ソナタ ホ短調 K.304 (Vn+P)
ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 K.478

出演者：周防 亮介 (Vn) 佐々木 亮 (Va) 辻本 玲 (Vc) 清水 和音 (P)



周防 亮介 佐々木 亮 辻本 玲

第36回
2022. 6.29 (水)
「いろいろなショパン」

—オール・ショパン・プログラム—

英雄ポロネーズ op.53 (P) 序奏と華麗なポロネーズ op.3 (Vc+P)
フルートとピアノのための「シンデレラ」の主題による変奏曲 (Fl+P)
チェロ・ソナタ op.65 (Vc+P)

出演者：水野 優也 (Vc) 竹山 愛 (Fl) 清水 和音 (Pf)



水野 優也 竹山 愛

第37回
2022. 8.24 (水)
「シューベルトの歌曲とピアノ・トリオ」

—オール・シューベルト・プログラム—

「セレナーデ」「魔王」ほか
ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 D898

出演者：加来 徹 (Br) 藤江 扶紀 (Vn) 岡本 侑也 (Vc) 清水 和音 (Pf)



加来 徹 藤江 扶紀 岡本 侑也

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定：2,400円(各回・税込)
東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

主催：毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込)

申込・問合せ：0120-415-306
(土・日・祝祭日を除く平日9:00~17:00)

お問い合わせ

サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(平日12:00~15:00)

公演情報は

MIYAZAWA&Co.

検索



YouTube

チケット発売日

2021年12月15日(水)
(3公演同時発売)

チケット
取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>
チケットぴあ <https://pia.jp/>(Pコード：4月公演・208-249、6月公演・208-250、8月公演・208-252)
ローソンチケット <https://l-tike.com/>(Lコード：32748) イープラス <https://eplus.jp/>

※新型コロナウイルス感染症に関わる政府ならびに東京都の示す方針、そのほかやむを得ぬ事情により、公演内容、客席配置等に変更や制限が生じる可能性があります。お連れ様と離れた席にお座りいただく可能性もございます。予めご了承ください。

各回の
聴きどころ第35回
4/20公演第36回
6/29公演第37回
8/24公演

誰もが愛するモーツァルト。いつの時代も人気ですが、今回は「短調」で書かれた曲だけをお届けする意欲的な特別プログラム。交響曲第40番「ト短調」やレクイエム「二短調」などが特に有名ですが、短調の曲はどこか物悲しく憂いをおびており、本日お贈りする3曲も、これぞモーツァルト!と唸らせる、「短調」の真髓といえる名曲揃いです。

ショパンといえば何といっても「ピアノ」ですが、僅かながら器楽曲も残してくれました。コンサートの冒頭を華麗に飾るのは、清水和音による「これぞショパン!」「英雄ポロネーズ」、そして「序曲と華麗なポロネーズ」をチェロと共にお届けします。そして、ショパン唯一となる管楽器との室内楽曲は、竹山愛のフルートで。晩年の傑作「チェロ・ソナタ」は、水野優也と清水和音が魂の熱演を繰り広げます。

わずか31歳の若さでこの世を去ったシューベルト。しかしその生涯で1,000曲近い作品を残しました。その中でも歌曲は600曲以上!「歌曲王」と呼ばれる所以です。本公演では、ランチコンサート初登場のバリトン歌手・加来徹が、「魔王」など有名歌曲をお届けします。また、ピアノ三重奏といえば、2年前に本公演で絶賛を博したラヴェル「ピアノ三重奏曲を覚えていた方も多いでしょう。藤江扶紀・岡本侑也・清水和音という同じメンバーで、再びの熱い演奏をお届けします。ぜひご期待ください!

清水 和音 (ピアノ)
Kazune Shimizu (Piano)

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでに多数のCDをリリース。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなど幅広いレパートリーを誇り、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授。

全公演出演
©Mana Miki周防 亮介 (ヴァイオリン)
Ryosuke Suho (Violin)

2016年ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞及び審査員特別賞を受賞。2015年、第25回出光音楽賞を受賞。12歳で日本の主要オーケストラほか、パリ管弦楽団やシュトゥットガルト室内管など、数多くのオーケストラと共演。現在は江副記念リクルート財団奨学生としてメニューイン国際音楽アカデミーにて研鑽を積む。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている1678年製ニコロ・アマティ。

4月出演
©Akira Muto佐々木 亮 (ヴィオラ)
Ryo Sasaki (Viola)

東京藝術大学附属高校、東京藝術大学、ニューヨーク・ジュリアード音楽院出身。室内楽コンクールで優勝など多数。全米各地にて活動後、2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団、2008年より首席奏者。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



4月出演

辻本 玲 (チェロ)
Rei Tsujimoto (Cello)

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。2020年12月よりNHK交響楽



4月出演

団首席チェロ奏者。公式サイト <http://www.rei-tsumimoto.com>

水野 優也 (チェロ)
Yuya Mizuno (Cello)

第89回日本音楽コンクールチェロ部門第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞、徳永賞、全部門を通じて最も印象的な演奏に対し贈られる増沢賞を受賞。第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第23回コンセルマロニエ21弦楽器部門第1位。ソリストとして東響、東京フィル、日本フィル、読響などと共演。PMF2017、武生国際音楽祭、反田恭平with MLMナショナル管弦楽団、Music Dialogue、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。江副記念リクルート財団、ROOM ミュージックファンデーション、各奨学生。特待生として桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了。現在、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてミクロージュ・ペレーニ氏のもとで研鑽を積んでいる。ジャパン・ナショナル・オーケストラメンバー、シヤネル・ビッグマリオン・テイズ2020/2021参加アーティスト。

6月出演
©T.Tairadate竹山 愛 (フルート)
Ai Takeyama (Flute)

東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程了。ROOMミュージックファンデーションの助成を経てミュンヘン国立音楽演劇大学で研鑽を積んだ。第79回日本音楽コンクール第1位。併せて岩谷賞(聴衆賞)、吉田賞、加藤賞を受賞。第26回日本管打楽器コンクール第1位など受賞多数。CDは「Plays Paris」(ソニー・ミュージックダイレクト)、「GATE」(Studio N.A.T)をリリース。これまでにソリストとして東京フィル、東京シティ・フィル、神戸市室内合奏団など多くのオーケストラと共演。NHK-FM名曲リサイタル、NHK-FMリサイタル・ノヴァ、NHKニューイヤーパーラ、ららら♪クラシック等に出演。ソロ・室内楽、電子音楽等幅広く活動している。これまでにフルートを糸井正博、三上明子、金昌国、神田寛明、斎藤和志、木ノ脇道元、寺本義明、P.Bouclyの各氏に師事。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席フルート奏者。



6月出演

加来 徹 (バリトン)
Toru Kaku (Baritone)

東京藝術大学大学院を首席で修了。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。14年シャネルビッグマリオンテイズアーティスト。パッハコレギウムジャパン声楽メンバー。日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』題名役のほか、東京二期会



8月出演

をはじめ「NHK-FMリサイタル・ノヴァ」など多方面で活躍し注目を集めている。21年東京二期会『こうもり』ファルケに出演し高い評価を得たのは記憶に新しい。22年NISSAY OPERA 2022「ランメルモールのルチア」エンリーコに出演予定。洗足音楽大学非常勤講師。二期会会員。

藤江 扶紀 (ヴァイオリン)
Fuki Fujie (Violin)

第80回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、La Fondation Banque Populaire音楽賞など多数受賞。東京藝術大学卒業後、パリ国立高等音楽院大学院を最優秀の成績で修了。国内外において数々の音楽祭・演奏会に招待され、ソロのみならず室内楽でもリサイタルを行う。現在、フランス、トゥールーズキャピトル国立管弦楽団Co-コンサートマスター(Co-Soliste)。



8月出演

岡本 侑也 (チェロ)
Yuya Okamoto (Cello)

第80回日本音楽コンクール第1位及び4つの特別賞、2017年エリザベト王妃国際音楽コンクール第2位イザイ賞、第25回新日鐵住金音楽賞、第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第28回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ音楽賞を受賞。国内外の主要オーケストラや、V.レービン、A.シュタインバッハー、J=G.クラス各氏らと共演。2019年、2021年にはクリスチャン・ツィメルマン氏とピアノ四重奏曲を共演し(イタリア、日本、スイス、モナコ)、大きな成功を収めた。現在ミュンヘン音楽大学大学院に在籍中。

8月出演
©Shigeto Imura

芸劇ランチコンサート

—— 清水和音の名曲ラウンジ ——

2022年度下半期予定

第38回 2022年 10/19(水)

第39回 2022年 12/21(水)

第40回 2023年 2/15(水)