

人気アーティストの演奏をじっくり楽しむ、お昼前の贅沢なひととき。

— 芸劇ランチコンサート —

名曲リサイタル・サロン

Recital Salon With Masterpieces

大好評、毎偶数月開催の“清水和音の名曲ラウンジ”に続く、

新たな芸劇ランチコンサート・シリーズ“名曲リサイタル・サロン”。

東京芸術劇場コンサートホールを舞台に、今人気のソリストが登場！

朝11時から約1時間、八塩圭子のナビゲートで特別なりサイタルをお楽しみください。



©Shigeto Imura

第12回 2021.5.26(水) 大江 馨 (ヴァイオリン)

シューマン: 3つのロマンス op.94より 第2番

コルンゴルト: 「から騒ぎ」からの4つの小品 op.11より 第1番、第4番

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調「クロイツェル」 op.47

實川 風
(ピアノ)



©Hiromi Nagatomo



第13回 2021.7.28(水) 福川伸陽 (ホルン)

ウィリアムズ: スター・ウォーズ組曲 (福川・多重録音伴奏)

バーンスタイン: 「ウエストサイドストーリー」より

東大路憲太: rerum ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー

マーラー: “ベニスに死す”交響曲第5番～アダージェット (福川・多重録音伴奏)

山中 惇史
(ピアノ)



©進藤綾音



©Marco Borggreve

第14回 2021.9.8(水) 河村尚子 (ピアノ)

ドビュッシー: 映像 第1巻「水の反映」「ラモーを讃えて」「運動」

シューベルト: 4つの即興曲 op.90より 第2番 変ホ長調、第3番 変ト長調

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第26番 変ホ長調「告别」 op.81a

ナビゲーター: 八塩圭子 (全回出演)

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定: 2,400円(各回・税込)

東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

主催: 毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携: 公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込)

申込・問合せ: 0120-415-306

(土・日・祝祭日を除く平日9:00~17:00)

お問い合わせ

サンライズプロモーション東京

0570-00-3337(平日12:00~15:00)

公演情報は

MIYAZAWA&Co.

検索



チケット
発売日 2021年1月6日(水)
(3公演同時発売)

チケット
取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/t/>
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/>(Pコード: 5月公演・191-580、7月公演・191-586、9月公演・191-587)
ローソンチケット <http://l-tike.com/>(Lコード: 35642) イープラス <http://eplus.jp/>

※新型コロナウイルス感染症に関わる政府ならびに東京都の示す方針、そのほかやむを得ぬ事情により、公演内容、客席配置等に変更や制限が生じる可能性があります。お連れ様と離れた席にお座りいただく可能性もございます。予めご了承ください。

各回の聴きどころ

第12回 2021.5.26(水)

大江 馨

2020年にはデビューアルバムをリリースし、近年ますます活動をみせる大江馨。繊細な音色、叙情的な歌心、多彩なテクニックのすべてが詰まったプログラムです。實川風との共演で、さらなる魅力を響かせます！

第13回 2021.7.28(水)

福川伸陽

コロナ禍で「ホルン八重奏」に挑戦した天才ホルニストが贈る、エンターテインメント・リサイタル！福川ひとりでの多重録音に、自らの生演奏を重ねて聴かせる驚愕の音楽。どの曲を聴いても最高！ホルンの新たな可能性が開花します！

第14回 2021.9.8(水)

河村尚子

しなやかなピアノリズムで際立った存在感をみせる河村尚子。優美で、色彩感溢れる美しい音世界を1時間たっぷり堪能していただきます。国際的な活躍を続け、深化を止めない彼女の「今」をお聴き逃しなく！

Recital Salon With Masterpieces

Tokyo Metropolitan Theatre Brunch Concert



©Shigetomura

大江 馨(ヴァイオリン)

Kaoru OE (Violin)

仙台市出身。桐朋学園大学ソリストディプロマコースに特待生として入学。同時に慶應義塾大学法学部にて学び、卒業後、ドイツ・クロンベルクアカデミーを修了。2019年レオポルトモーツァルト国際ヴァイオリンコンクール第3位ならびに委嘱作品賞受賞。2013年日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞他全賞受賞等、国内外にて数々の受賞。これまでに尾高忠明、山田和樹、川瀬賢太郎各氏等の指揮でNHK交響楽団、ミュンヘン放送管弦楽団ほか数多くのオーケストラと共演を重ねる。2020年2月にはデビューCD「ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲」(オクタヴィア)をリリース。を使用楽器は、文京楽器協力のもとBeare International Societyより貸与されているJ.B.Vuillaume。



福川伸陽(ホルン)

Nobuaki Fukukawa (Horn)

NHK 交響楽団首席奏者。第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとして、パドヴァ・ヴェネツィア管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、横浜シンフォニエッタ、兵庫芸術文化センター管弦楽団他と共演。ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリスト・室内楽奏者として出演を重ねる。東京音楽大学兼任准教授、国際ホルン協会評議員。



©Marco Borggreve

河村尚子(ピアノ)

Hisako Kawamura (Piano)

ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際コンクール優勝。ドイツを拠点に、リサイタルのほか、日本でもヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラーヴェク指揮チェコ・フィル等のツアーに参加。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか、2020年には第51回サントリー音楽賞を受賞。主なCDに「ショパン：24の前奏曲&幻想ポロネーズ」、「月光」「悲愴」を含む待望のベートーヴェンのCDを2019年にリリースし、続けて10月にはベートーヴェンの「熱情」等を収めたCDをリリース、また2020年12月には「ハンマークラヴィーア」を含む後期の個性派ソナタを含む、2年がかりで取り組んだ「ベートーヴェン・プロジェクト」の完結編となるアルバムを発売(RCA Red Seal)。これまで、ウラディーミル・クライネフ、澤野京子、マウゴルジャータ・バートル・シュライバーの各氏に師事。現在、ドイツ・エッセンの Folkwang 芸術大学教授、東京音楽大学特任講師。オフィシャルHP <http://www.hisakokawamura.com/>



八塩圭子 (ナビゲーター)

Keiko Yashio
(Navigator)

東洋学園大学現代経営学部准教授、フリーアナウンサー、コメンテーター
上智大学卒業後、テレビ東京入社。03年からフリー。大晦日恒例の「ジルバスターコンサート」の司会を担当したことからクラシックファンに。全日空の機内オーディオでクラシックチャンネルのナビゲーターも務めていた。トップ企業との対談やイベント・コーディネートなど、活躍の場も幅広い。

2021年
下半期予定



©Masaaki Hiraga

第15回
2021年11月10日(水)
福間洸太郎(ピアノ)



©Eiichi Ikeda

第16回
2022年1月12日(水)
藤田真央(ピアノ)



©Hideki Shiozawa

第17回
2022年3月9日(水)
伊藤悠貴(チェロ)