

リピーター続出の人気公演！極上の演奏と軽快なトークを楽しむ、お昼前の贅沢なひととき。

芸劇ブランチ コンサート

清水和音の名曲ラウンジ



トップ・アーティストたちの豪華な共演！



日本を代表するピアニスト・清水和音が中心となり、
2016年4月より毎偶数月に開催の人気公演！
朝11時からの約1時間、
東京芸術劇場コンサートホールを舞台に、
楽しくて本格的なコンサートです。

第29回
2021.4.21(水)
「極み！ 二重奏の世界」

ベートーヴェン：2つのオブリガート眼鏡付きの二重奏曲 (Va+Vc)
ロッシニ：チェロとコントラバスのための二重奏曲
ブラームス：ヴィオラ・ソナタ第2番 変ホ長調 op.120
出演者：佐々木 亮 (Va) 伊東 裕 (Vc) 西山 真二 (Cb) 清水 和音 (P)



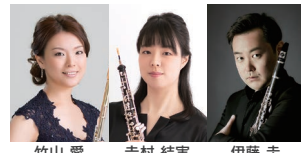
第30回
2021.6.23(水)
「古典派こそクラシック」

ハイドン：ピアノ三重奏曲第25番ト長調「ジプシー・ロンド」
ベートーヴェン：弦楽三重奏曲第4番 ハ短調 op.9-3
モーツァルト：ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K.493
出演者：伊藤 亮太郎 (Vn) 佐々木 亮 (Va) 香月 麗 (Vc) 清水 和音 (Pf)



第31回
2021.8.25(水)
「憧れのフランス音楽」

フォーレ：ファンタジー (Fl+P)
ブーランク：クラリネット・ソナタ (Cl+P)
ドビュッシー：シランクス (Fl)
サン＝サーンス：オーボエ・ソナタ (Ob+P)
サン＝サーンス：デンマークとロシアの歌による奇想曲
出演者：竹山 愛 (Fl) 吉村 結実 (Ob) 伊藤 圭 (Cl) 清水 和音 (Pf)



各回11:00開演(10:30開場) 全席指定：2,400円(各回・税込)
東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

主催：毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込)

申込・問合せ：0120-415-306
(土・日・祝祭日を除く平日9:00～17:00)

お問い合わせ

サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(平日12:00～15:00)

公演情報は

MIYAZAWA&Co.

検索



チケット発売日

2020年12月23日(水)
(3公演同時発売)

チケット
取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>
チケットぴあ 0570-02-9999 <https://pia.jp/>(Pコード：4月公演・191-228、6月公演・191-229、8月公演・191-230)
ローソンチケット <https://l-tike.com/>(Lコード：35491) イープラス <https://eplus.jp/>

※新型コロナウイルス感染症に関わる政府ならびに東京都の示す方針、そのほかやむを得ぬ事情により、公演内容、客席配置等に変更や制限が生じる可能性があります。お連れ様と離れた席にお座りいただく可能性もございます。予めご了承ください。

各回の
聴きどころ第29回
4/21公演第30回
6/23公演第31回
8/25公演

珍しい組み合わせの二重奏を2曲、ブラームス晩年の名曲を1曲お楽しみいただきます。ヴィオラとチェロ、チェロとコントラバス。一風変わった編成の二重奏は難しさの極み! ヴィオラ・ソナタはおなじみ佐々木亮と清水和音による、まごころ込もった名演になること間違いなし! 芸劇ランチならではの豪華な二重奏を堪能しましょう。

ベートーヴェンのハ短調といえば、「運命」や「悲愴」、モーツァルトの変ホ長調といえば、晩年の傑作・交響曲第39番、そしてピアノ協奏曲「ジュノム」など、作曲家にはそれぞれ印象的な調性が存在します。「クラシック音楽」とはもともと古典派音楽のこと。古典派三大作曲家の名曲、調性にも着目すると新たな発見があるかも?

フランスの作曲家が大集結! 2021年に没後100年を迎えるサン＝サーンス、その弟子であったフォーレ、フランス6人組のひとり・ブーランク、そしてドビュッシー。一口にフランス音楽といっても個性はさまざま。管楽器の豊かな響きで、たっぷり贅沢な気分を味わえる、とっておきのプログラムです!



全公演出演

©Mana Miki

清水 和音 (ピアノ)

Kazune Shimizu (Piano)

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでに多数のCDをリリース。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなど幅広いレパートリーを誇り、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院教授。

佐々木 亮 (ヴィオラ)

Ryo Sasaki (Viola)

東京藝大附属高校、東京藝術大学、ニューヨーク・ジュリアード音楽院出身。室内楽コンクールで優勝など多数。全米各地にて活動後、2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団、2008年より首席奏者。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



4、6月出演

伊東 裕 (チェロ)

Yu Ito (Cello)

日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。奨トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。関西フィル他オーケストラと協演。クラシック倶楽部、紀尾井ホール「明日への扉」などに出演。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E・ブロンツィ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学を経て、現在ミュンヘン音楽・演劇大学に在学中。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



4月出演

西山 真二 (コントラバス)

Shinji Nishiyama (Contrabass)

長野市出身。芸大附属高校、東京芸大卒業。2003年N響入団。現在首席代行奏者。N響チェロ奏者である双子の兄との「Duo Twins」でも活動中。



4月出演

伊藤 亮太郎 (ヴァイオリン)

Ryotaro Ito (Violin)

桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了。第58回日本音楽コンクール、第1回ストラディヴァリウスコンクール第1位。ストリングクアルテットARCOメンバー。札幌交響楽団コンサートマスターを経てNHK交響楽団コンサートマスター。桐朋学園大学、昭和音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



6月出演

香月 麗 (チェロ)

Ulara Katsuki (Cello)

愛知県出身。桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを修了。2017年第86回日本音楽コンクール1位、あわせて徳永賞、E.ナカミチ賞を受賞。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQに参加。現在はローム ミュージック ファンデーション奨学生としてローザンヌ高等音楽院大学院にて研鑽を積む。チェロを故久保田顕氏、倉田澄子氏、グザヴィエ・フィリップ氏に師事。



6月出演

竹山 愛 (フルート)

Ai Takeyama (Flute)

東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程了。ロームミュージックファンデーションの助成を経てミュンヘン国立音楽演劇大学で研鑽を積んだ。第79回日本音楽コンクール第1位。併せて岩谷賞(聴衆賞)、吉田賞、加藤賞を受賞。第26回日本管打楽器コンクール第1位など受賞多数。CDは「Plays Paris」(ソニー・ミュージックダ



8月出演

イレクト)、「GATE」(Studio N.A.T)をリリース。これまでにソリストとして東京フィル、東京シティ・フィル、神戸市室内合奏団など多くのオーケストラと共演。NHK-FM名曲リサイタル、NHK-FMリサイタル・ノヴァ、NHKニューイヤーオペラ、ららら♪クラシック等に出演。ソロ・室内楽、電子音楽等幅広く活動している。これまでにフルートを糸井正博、三上明子、金昌国、神田寛明、斎藤和志、木ノ脇道元、寺本義明、P.Bouclyの各氏に師事。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席フルート奏者。

吉村 結実 (オーボエ)

Yumi Yoshimura (Oboe)

大阪府出身。東京音楽大学に特待奨学生として在籍し、卒業後パリ地方音楽院へ入学。同音楽院オーボエ及びオーケストラ科を審査員満場一致の最優秀の成績で修了。第9回東京音楽コンクール第3位、第82回日本音楽コンクール第1位他受賞。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、2020年4月よりNHK交響楽団首席オーボエ奏者。



8月出演

伊藤 圭 (クラリネット)

Kei Ito (Clarinet)

宮城県出身。東京藝術大学卒業。第6回日本クラリネットコンクール第1位。第74回日本音楽コンクール入選。2019年「天皇陛下 御即位30年 奉祝感謝の集い」において 特別奉祝演奏 (W.A.モーツァルト クラリネット協奏曲)を務める。これまでにクラリネットを千石進、日比野 裕幸、野田 祐介、山本 正治、三界 秀実、村井 祐児の各氏に師事。現在、NHK交響楽団首席クラリネット奏者。東京音楽大学兼任准教授、東京藝術大学、国立音楽大学講師。



8月出演

芸劇ランチコンサート
清水和音の名曲ラウンジ2021年度
下半期予定

第32回 2021年10/13(水)

第33回 2021年12/15(水)

第34回 2022年 2/16(水)