ニューアルバム 「夢」探しながら ― 日本名歌集2 ― 発売記念

ヴィタリ・ユシュマノフ

バリトン・リサイタル

Vitaly Yushmanov

山岸茂人(ピアノ)　特別出演:**佐藤美枝子**(ソプラノ)

ロッシーニ:歌劇「セビリアの理髪師」より“私は町の何でも屋”
ラフマニノフ:歌劇「アレコ」より“カヴァティーナ”
ヴェルディ:歌劇「椿姫」より“ああ、そはかの人か”～花から花へ～(佐藤美枝子)
ジョルダーノ:歌劇「アンドレア・シェニエ」より“祖国の敵”
ヴェルディ:歌劇「リゴレット」より“いつも日曜日は教会へ”(二重唱)
チャイコフスキー:はじめての再会
私は願うほんの一言でも紡ぎたいと
ただ憧れを知る者だけが
瀧廉太郎:箱根八里
中田喜直:雪の降るまちを
米山正夫:津軽のふるさと
トスティ:「2つの小夜曲」“薔薇の香りがただよい”“欠けゆく三日月よ”
「慰め」より“夢を見て、私の愛する魂よ!”
もしあなたが帰らないなら

2021年1月15日(金)19:00開演(18:30開場)

東京文化会館小ホール　一般4,500円　学生2,500円(入場時、要学生証提示)

チケット発売日	プレイガイド
11月30日(月)	東京文化会館チケットサービス　03-5685-0650　https://www.t-bunka.jp チケットぴあ　0570-02-9999　http://pia.jp/(Pコード:190-456) ローソンチケット　http://l-tike.com/(Lコード:31736) イープラス　http://eplus.jp/

お問い合せ:サンライズプロモーション東京　0570-00-3337(平日12:00～15:00)

※未就学児入場不可。※都合により曲目が変更となる場合がございます。
※客席内でのソーシャル・ディスタンス確保のため、販売席を一部制限しております。
※感染症対策の緩和に伴い、制限を解除し追加販売をする可能性がございます。予めご了承ください。

佐藤美枝子
(ソプラノ)

主催:MIYAZAWA & Co.　協力:ジョイフル・アーツ

ヴィタリ・ユシュマノフ（バリトン） Vitaly Yushmanov

サンクトペテルブルク生まれ。マリインスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーで学ぶ。ライプツィヒのメンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学を卒業。在学中に、ドイツのバート・ヘルスフェルト・オペラ音楽祭で「ドン・ジョヴァンニ」主役を演じ、ライプツィヒ・ゲヴァントハウスの「ニューイヤーコンサート」にも出演。

2013年の秋以来、度々来日し、「ブラームス／レクイエム」のソリストをはじめ、オペラ、ソロ・リサイタル、ジョイント・リサイタル、オーケストラとの共演など各地で演奏。2015年春より日本に拠点を移し、CDはデビューアルバム『歌の翼に』（フロレスタン）に続き、イタリア歌曲アルバム『Parole d'amore』、『「ありがとう」を風にのせて～日本名歌曲集～』（ともにオクタヴィア）をリリース。

これまでに「ドン・カルロ」ロドリーゴ侯爵役、「ドン・ジョヴァンニ」主役、「ラインの黄金」ドンナー役など多数のオペラに出演。2018年にはプレトニョフ指揮、ロシア・ナショナル管と演奏会形式で、チャイコフスキーの歌劇「イオランタ」にエブン=ハキア役、2019年には日本語上演での「ドン・ジョヴァンニ」をタイトル・ロールとして出演。2020年秋には、井上道義指揮・野田秀樹演出の「フィガロの結婚」アルマヴィーヴァ伯爵役で全国4公演に出演し、好評を博した。2021年4月には、ストラヴィンスキー作曲「夜鳴きうぐいす」（新国立劇場）に出演予定。

日本トスティ歌曲コンクール2015 第1位および特別賞、第14回東京音楽コンクール声楽部門第2位、第52回日伊声楽コンコルソ第1位および最優秀歌曲賞受賞。

アーティストページ：http://vitalyyushmanov.com/

©Masaaki Hiraga

©武藤章

佐藤美枝子
（ソプラノ）
Mieko Sato

武蔵野音楽大学卒業。（財）日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第9期生修了後、イタリアに留学。留学中、第7回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞し、1997年より（財）五島記念文化財団の奨学生としてさらに2年間イタリアで研鑽を積む。1998年、第11回チャイコフスキー国際音楽コンクール声楽部門で日本人初の第1位を受賞、世界の注目を集める。CDはビクターエンタテインメントより「至上のルチア」「ああ、信じられないわ～オペラ・アリア集」など7枚をリリース。2011年3月東京（藤原歌劇団公演）、2012年9月名古屋（愛知県文化振興事業団プロデュースオペラ）においてオペラ「ランメルモールのルチア」のタイトルロールで、2015年には錦織健プロデュース・オペラ第6弾モーツァルト「後宮からの逃走」にコンスタンツェ役で出演、好評を博した。2016年には藤原歌劇団「ドン・パスクアーレ」ノリーナ、「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ、プーランク「人間の声」、「ラ・ボエーム」ミミと新役に挑戦、意欲的な活動を続けている。第9回出光音楽賞、第2回ロシア歌曲賞、第10回新日鉄音楽賞（現・日本製鉄音楽賞）フレッシュアーティスト賞、第50回ENEOS音楽賞の各賞を受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。

山岸茂人（ピアノ）
Shigeto Yamagishi

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院（音楽学専攻）修了。在学中に安宅賞受賞。音楽学を船山隆、本田脩の両氏に、ピアノを高出紘子、川口恒子、渡辺健二の諸氏に師事。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマンの各氏に学ぶ。声楽の伴奏者として数多くの著名な歌手と共演。現在、東京芸術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

ヴィタリ・ユシュマノフ　ニューアルバムリリース決定！

「夢」探しながら ―日本名歌集2―

ヴィタリ・ユシュマノフ（バリトン）　塚田 佳男（ピアノ）

［収録曲］ふるさと／花／箱根八里／富士山見たら／富士の山／鯉のぼり／早春賦
夏の思い出／ちいさい秋みつけた／雪の降るまちを／別れ船／かえり船／赤とんぼ／夕焼小焼
月の沙漠／長崎の鐘／上を向いて歩こう／いつでも夢を／愛燦燦／川の流れのように

定価￥3,000（税別）［CD］OVCL-00735

2021年リリース予定　全国のCDショップ、Amazon、オクタヴィア・レコード WEB SHOP にて販売

Octavia Records Inc.

オクタヴィア・レコード WEB SHOP https://octavia-shop.com