

リピーター続出の人気公演！極上の演奏と軽快なトークを楽しむ、お昼前の贅沢なひととき。

芸劇ブランチ コンサート

清水和音の名曲ラウンジ

トップ・アーティストたちの豪華な共演！



日本を代表する
ピアニスト・清水和音が中心となり、
2016年4月より毎偶数月に開催の人気公演！
朝11時から約1時間、東京芸術劇場コンサートホールを舞台に、
楽しくて本格的なコンサートです。



第25回 2020. 10.14(水) 第27回 2020. 12.23(水) 第28回 2021. 2.17(水)

「芸劇“シューベルティアード”」

シューベルト：幻想曲 (P連弾)
ピアノ五重奏曲「ます」

出演者：伊藤 亮太郎 (Vn) 佐々木 亮 (Va)
佐山 裕樹 (Vc) 新井 優香 (Cb)
仲田 みずほ (P) 清水 和音 (P)



伊藤 亮太郎 佐々木 亮 佐山 裕樹 新井 優香 仲田 みずほ 清水 和音

「主役は豪華な管楽器」

シューマン：3つのロマンス op.94より
第2曲 (Hr+Pf)
プーランク：ピアノ、オーボエ、
ファゴットのための三重奏曲
ベートーヴェン：
ピアノと管楽のための五重奏曲 op.16

出演者：吉村 結実 (Ob) 伊藤 圭 (Cl) 福川 伸陽 (Hr)
水谷 上総 (Fg) 清水 和音 (P)



吉村 結実 伊藤 圭 福川 伸陽 水谷 上総 清水 和音

「ピアノデュオの醍醐味」

ミヨー：スカラムーシュ
ブラームス：2台のピアノのためのソナタ
(ピアノ五重奏曲の2台ピアノ版) op.34b

出演者：入江 一雄 (P) 清水 和音 (P)



入江 一雄 清水 和音

6/17
振替公演

6/17からの延期に伴い、一部出演者が変更となりました。6/17のチケットが有効となります。ご購入のチケットは大切に保管ください。お連れ様と離れた席にお座りいただく可能性がございます。予めご了承ください。

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定：2,400円(各回・税込)
東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

主催：毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場

チケット 発売日	10月公演	2020年 8月28日(金) 10:00～
	12・2月公演	2020年 8月26日(水) 10:00～

チケット
取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00～19:00) <https://www.geigeki.jp/t/>
チケットぴあ 0570-02-9999 <https://pia.jp/>(Pコード：10月公演・187-015、12月公演・187-016、2月公演・187-020)
ローソンチケット <https://l-tike.com/>(Lコード：10月公演・34018、12月、2月公演・33562)
イープラス <https://eplus.jp/>

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込)

申込・問合：0120-415-306
(土・日・祝祭日を除く平日9:00～17:00)

お問い合わせ

サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(平日12:00～15:00)

公演情報は

MIYAZAWA&Co.

検索



YouTube

※新型コロナウイルス感染症に関わる政府ならびに東京都の示す方針、そのほかやむを得ぬ事情により、公演内容、客席配置等に変更や制限が生じる可能性がございます。
お連れ様と離れた席にお座りいただく可能性もございます。予めご了承ください。

各回の
聴きどころ第25回
10/14公演第27回
12/23公演第28回
2/17公演

仲の良い友だちを自宅に呼び、サロン・コンサートを開いていたシューベルト。そんなシューベルトの傑作を聴く、芸劇「シューベルトティアード」では、かなわぬ恋への思いが込められた「幻想曲」と、再演希望多数の「ます」をお届けします！

N響首席奏者が勢揃い！ 精鋭たちの華麗なアンサンブルで、各楽器の魅力をたっぷりお伝えします。管楽器への愛着が強かったブーランクの三重奏曲は、ユーモアと哀愁が交差する傑作！ ベートーヴェンの五重奏曲はとても珍しい編成の逸作です。趣向に富んだプログラムで、管楽器への愛を深めます。

皆さんご存知の「ブラームス：ピアノ五重奏曲」の原曲は、なんと「2台ピアノ」だった？！音楽の重厚さ、緻密さ、そして情熱がピアノ2台から広がります。変わって、フランス6人組のひとり、ミヨーの代表作は、ジャズのような？ ブラジル音楽のような・・・？ 実力派・入江一雄とのデュオに、ぜひ熱狂ください！

清水 和音 (ピアノ)
Kazune Shimizu (Piano)

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルト・ブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでに多数のCDをリリース。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなど幅広いレパートリーを誇り、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授。



全公演出演

©Mana Miki

伊藤 亮太郎 (ヴァイオリン)
Ryotaro Ito (Violin)

桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了。第58回日本音楽コンクール、第1回ストラディヴァリウスコンクール第1位。ストリングカルテットARCOメンバー。札幌交響楽団コンサートマスターを経てNHK交響楽団コンサートマスター。桐朋学園大学、昭和音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



10月出演

佐々木 亮 (ヴィオラ)
Ryo Sasaki (Viola)

東京藝大附属高校、東京藝術大学、ニューヨーク・ジュリアード音楽院出身。室内楽コンクールで優勝など多数。全米各地にて活動後、2003年帰国。2004年NHK交響楽団入団、2008年より首席奏者。桐朋学園大学、洗足学園音楽大学にて後進の指導にもあたっている。



10月出演

佐山 裕樹 (チェロ)
Yuki Sayama (Cello)

栃木県出身。第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会および全国大会第1位。これまでに宮田豊、林峰男、宮田大、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。桐朋友子



10月出演

高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。2019年度桐朋学園大学チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース在籍。

新井 優香 (コントラバス)
Yuka Arai (Contrabass)

埼玉県出身。4歳よりピアノ、10歳よりコントラバスを始める。これまでにコントラバスを永島義男、Eugene Levinson、石川滋、池松宏、吉田秀、西山真二、Enrico Fagone各氏に師事。第9回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門大学の部第2位。第21回JILA音楽コンクール弦楽器部門第1位。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科に首席入学、宗次徳二特待奨学生に選出される。同大学卒業。「題名のない音楽会」、「恋するクラシック」等に出演。コントラバスの様々な可能性を追求し、クラシックに留まらない幅広いジャンルの音楽に精力的に取り組んでいる。



10月出演

仲田 みずほ (ピアノ)
Mizuho Nakada (Piano)

静岡県西伊豆町出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業、チューリッヒ芸術大学修士課程修了。第33回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。ガバラ国際コンクール第2位、ホセ・イトウル・ビ国際コンクール第4位。これまでに東京シティ・フィル、山形響、神奈川フィル、静岡響、カルロヴィ・ヴァリ交響楽団、パレンシア交響楽団、などのオーケストラと共演した他、スイスや中国での音楽祭にも招待され演奏している。現在東京音大講師、2019年に同大学院において博士号を取得。



10月出演

吉村 結実 (オーボエ)
Yumi Yoshimura (Oboe)

大阪府出身。東京音楽大学に特待奨学生として在籍し、卒業後パリ地方音楽院へ入学。同音楽院オーボエ及びオーケストラ科を審査員満場一致の最優秀の成績で修了。第9回東京音楽コンクール第3位、第82回日本音楽コンクール第1位他受賞。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、2020年4月よりNHK交響楽団首席オーボエ奏者。



12月出演

伊藤 圭 (クラリネット)
Kei Ito (Clarinet)

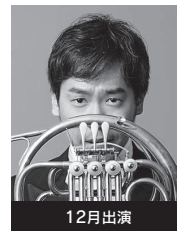
宮城県出身。東京藝術大学卒業。第6回日本クラリネットコンクール第1位。第74回日本音楽コンクール入選。2019年「天皇陛下 御即位30年 奉祝感謝の集い」において 特別奉祝演奏 (W.A. モーツァルト クラリネット協奏曲)を務める。これまでにクラリネットを千石進、日比野 裕幸、野田 祐介、山本 正治、三界 秀実、村井 祐児の各氏に師事。現在、NHK交響楽団首席クラリネット奏者。東京音楽大学兼任准教授、東京藝術大学、国立音楽大学講師。



12月出演

福川 伸陽 (ホルン)
Nobuaki Fukukawa (Horn)

NHK交響楽団首席奏者。第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとして、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、横浜シンフォニエッタ他と共演。ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれている。東京音楽大学兼任准教授、国際ホルン協会評議員。



12月出演

水谷 上総 (ファゴット)
Kazusa Mizutani (fagott)

京都市立芸術大学卒業。ドイツ学術交流会 (DAAD) 奨学金を得てデトモルト音楽大学を最優秀で卒業、ヘルマン・ユンク氏に師事。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団を経て2001年NHK交響団首席奏者に就任。ソリストとして群馬交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京音楽大学兼任教授。



12月出演

入江 一雄 (ピアノ)
Kazuo Irie (Piano)

東京藝術大学・大学院を首席で卒業・修了後、モスクワ音楽院へ留学。16年夏に修了ディプロマ取得。第77回日本音楽コンクール第1位、第1回CWPM第5位など受賞多数。プロコフィエフ ピアノソナタ全曲演奏会などのソロ活動に加え、国内主要オーケストラや篠崎史紀氏らをはじめとする国内外の演奏家らとの共演も多く、演奏活動は多岐に渡る。現在、東京藝術大学・昭和音楽大学非常勤講師。銀座王子ホールレジデンス「ステラ・トリオ」メンバー。



2月出演

©Yoshito Sugahara

芸劇ブランチコンサート 清水和音の名曲ラウンジ ～2021年度・上半期予定～

2021年 4/21(水) 2021年 6/23(水) 2021年 8/25(水)