

X DUO

2020→2029

ベートーヴェンに捧げる夜 vol.1

宇宙と繋がる瞬間 ^{とき} 時空を超えて…



新井博江(ピアノ)と田中晶子(ヴァイオリン)。
桐朋学園とドイツで培われた音楽のルーツをもつ二人が、時を経て今、
ベートーヴェンの魂を共に奏でるべく集結。
10年の時を表す“X”にちなんで名付けられた“X DUO”の挑戦に乞うご期待!

Program

ベートーヴェン:

ロンドト長調 WoO 41 (1794)

Ludwig van Beethoven: Rondo G-Dur

ベートーヴェン:

ヴァイオリン・ソナタ 第7番 ハ短調 op.30-2 (1803)

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine Nr.7 c-moll

グリーグ:

ヴァイオリン・ソナタ 第2番ト長調 op.13 (1867)

Edvard Hagerup Grieg: Violin Sonata No.2 G-Dur

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13「悲愴」(1798/99)より

第2楽章 アダージョ・カンタービレ(ヴァイオリン&ピアノ編曲版)

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr.8 "Pathétique" c-moll

ベートーヴェン:

モーツァルトの歌劇『フィガロの結婚』から

「もし伯爵様が踊るなら」の主題による12の変奏曲 WoO 40 (1793)

Ludwig van Beethoven: 12 Variationen über das Thema "Se vuol ballare" aus Mozarts "Le Nozze di Figaro" F-Dur

2020/ **3/18** **水** 19:00開演 (18:30開場)
横浜みなとみらいホール 小ホール

チケット

全席自由 4,200円(税込) / 当日 4,500円(税込) ※11月1日より一般発売

チケット取扱い

- 横浜みなとみらいホール
チケットセンター: 045-682-2000 (電話予約10:00-17:00 / 窓口11:00-19:00)
チケットセンターWEB: <http://minatomirai.pia.jp/>
- チケットぴあ: 0570-02-9999 (Pコード:168-716) <http://pia.jp/>
- ローソンチケット: 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00)
0570-084-003 (Lコード:32289) <http://l-tike.com/>
- イープラス: <http://eplus.jp>

主催: ムジークビューロー HAAT

公演制作: MIYAZAWA&Co.

お問い合わせ: サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (12:00~18:00)

※都合により内容が変更となる場合がございます。何卒ご了承ください。

X Duo

2020→2029

ベートーヴェンに捧げる夜 vol.1

宇宙と繋がる瞬間 ^{とき} 時空を超えて…



田中 晶子 *Akika Tanaka, Violin*

ロンドンのクイーン・エリザベス・ホールでのデビュー以来、30ヶ国以上でソリストとして活動。2015年にはカーネギーホールとプリンストン大学ホールでのリサイタルで北米デビューし、上海フィルハーモニー管弦楽団との共演で中国デビューも果たした。室内楽はロータス・カルテットの第一ヴァイオリン奏者を務め、最近ではヴェンゲーロフ、レーピン、グリモーなどと共演を行っている。協奏曲では北ドイツ放送響、ハンブルグ響、ヘルシンキフィル、フィンランド放送響、ポーランド放送響、バイエルン放送室内管、シュツットガルト室内管及び、日本国内楽団と共演。

日本音楽コンクール、ヴィシー国際、シベリウス国際、ハノーファー国際、ヴェニシアフスキ国際、ミュンヘン国際、その全てに上位入賞。ヴァチカンでローマ法王の前での御前演奏を行うなどの他、ヨーロッパの音楽祭に多数招かれて演奏している。マスタークラスは国内のヨーロッパに於いても定期的に行い、指導にも精力的に携わっている。

これまでに曾我部千恵子、辰巳明子、イフラー・ニーマン、ワンダ・ヴィルコミルスカ、ヘルマン・クレバースに師事。日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールの審査員を務める。桐朋学園桐朋学園大学音楽部講師。

新井 博江 *Hiroe Arai, Piano*

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業後渡独。ベルリン芸術大学卒業。1998年カールスルーエ音楽大学大学院修了。秋光豊子、山田朋子、松岡貞子、K・ヘルヴィッヒ、W・マンツ各氏に師事した後、イタリアにてB・カニーノ氏に師事。桐朋学園大学在学中、A・シュナイダー氏と共演して以来、リサイタル、協奏曲、室内楽の演奏活動を行っている。またイタリア、フランスを含む国内外でレクチャー、マスタークラス等様々な活動を行っている。

2003年「新井博江 plays シューマン、ウェーベルン、ベルク」2006年「ショパン・エチュード全24曲」2017年「Hiroe Arai plays favorite pieces」をナミレコードよりリリース。

現在、桐朋学園大学音楽学部並びに桐朋学園大学大学院ピアノ科教授。桐朋学園大学附属子どものための音楽教室相模原教室室長。