

リピーター続出の人気公演! 極上の演奏と軽快なトークを楽しむ、お昼前の贅沢なひととき。

# 芸劇ブランチ コンサート

## 清水和音の名曲ラウンジ

日本を代表する名ピアニスト・清水和音と、  
N響などメジャー・オーケストラの首席奏者や  
日本音楽コンクール優勝者による、

### トップ・アーティストたちの 豪華な共演!

人気、実力ともに日本を代表するピアニスト清水和音が  
中心となり、2016年4月より東京芸術劇場コンサートホールを舞台に、  
毎偶数月に開催している人気公演!! 朝11時からの約1時間。  
内容をぎゅっと凝縮した、楽しくて本格的なコンサートです。



©Mana Miki  
清水 和音

第15回 2018.10.24(水) 第16回 2018.12.19(水) 第17回 2019.2.13(水)

### 「勇壮なるホルンの響き」 「やっぱりチェロが素敵!」 「クラリネットの真髓を聴く」

J.S.バッハ: G線上のアリア

サン=サーンス: 白鳥

ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ

ラフマニノフ: ヴォカリーズ

モンティ: チャールダーシュ

ブラームス: ホルン三重奏曲

サン=サーンス: 白鳥

フォーレ: 夢のあとに

ベートーヴェン: チェロ・ソナタ 第3番

メンデルスゾーン: ピアノ三重奏曲 第1番

出演者: 富岡 廉太郎 (Vc) 大江 馨 (Vn) 清水 和音 (P)

ドビュッシー: 美しき夕暮れ

ブラームス: クラリネット三重奏曲

アーン: 私の詩に翼があったなら

プーランク: 愛の小径 ほか

出演者: 伊藤 圭 (Cl) 伊東 裕 (Vc) 清水 和音 (P)

出演者: 高橋 臣宜 (Hn) 松田 理奈 (Vn) 清水 和音 (P)

各回11:00開演(10:30開場) 全席指定: 2,200円(各回・税込)

## 東京芸術劇場コンサートホール

〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 JR、東京メトロ、東武鉄道、西武鉄道「池袋駅」西口徒歩2分。(池袋駅地下2b出口直結)

主催: 毎日新聞社 MIYAZAWA & Co. 提携: 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)

\*5歳以上入場可※都合により出演者・曲目が変更となる場合がございます。ご了承ください。

本公演は5歳以上の方の入場が可能です。但し、お席は必要です(4歳以下入場不可)

託児サービス(有料・定員制・要事前申込)

申込・問合せ: 0120-415-306

(土・日・祝祭日を除く平日9:00~17:00)

お問い合わせ

サンライズプロモーション東京  
0570-00-3337(10:00~18:00)

公演情報は

MIYAZAWA&Co.

検索



発売日  
チケット  
2018年4月20日(金)  
(第15回・第16回・第17回公演)  
同時発売

チケット  
取扱

東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/t/>

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/>(Pコード: 10月公演: 114-508, 12月公演: 114-509, 2月公演: 114-511)

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応 10:00~20:00) 0570-084-003(Lコード: 32705) <http://l-tike.com/>

イープラス <http://eplus.jp/>



各回の  
聴きどころ

第15回  
10/24公演

第16回  
12/19公演

第17回  
2/13公演

東京フィル首席奏者・高橋臣宣のホルンを満喫します。「G線上のアリア」「パヴァーヌ」といった耳馴染みのメロディーをホルンでお楽しみください。「ヴォカリーズ」はヴァイオリンも加わった3人での演奏です。ブラームスの名曲「ホルン三重奏曲」の前には松田理奈のヴァイオリンで「チャールダーシュ」をお聴きいただきます。

芸劇ランチコンサートの常連、富岡廉太郎が燃えています！プログラムの中心は、チェロ曲最高傑作の一つ、ベートーヴェン・ソナタ第3番と、チェロが奏でるメロディで始まるメンデルスゾーンのパiano三重奏曲。室内楽の名曲2曲を心ゆくまで堪能ください。勿論、チェロの名曲小品も楽しいプログラムです。

N響首席・伊藤圭でクラリネットの魅力を味わっていただきます。幕開きは、ドビュッシーの歌曲「美しき夕暮れ」。様々な楽器で演奏され耳馴染みの曲ですが、クラリネットの哀愁を帯びた音色は、まさに夕暮れを想いおこさせてくれるでしょう。ブラームスの名曲・クラリネット三重奏曲がこの日のメインディッシュ。脂の乗った後期の作品でブラームスの真髓を堪能してください。そしてコンサートの締めくくりは、デザートのように愛らしい小品で皆さまを笑顔でお送りいたします。



**清水 和音** (ピアノ)  
Kazune Shimizu (piano)  
ジュネーブ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、ロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門で優勝。あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。95年から2年にわたり行われたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会は、その完成度を新聞紙上で高く評価され、ライブ録音がリリースされている。また、「ソニーミュージックやオクタ

ヴィア・レコードなどから多数のCDもリリース、各誌で絶賛されている。2014年から2018年までの5年間の年2回、新たなリサイタル・シリーズ「ピアノ主義」では様々な楽曲に挑んでいる。



**高橋 臣宣** (ホルン)  
Takanori Takahashi (Horn)  
山形県出身。東京藝術大学卒業。これまでにパッパツァーノ指揮・別府アルゲリッチ音楽祭、デュトワ指揮・宮崎国際音楽祭、そしてチョン・ミョンフン指揮のアジア・フィルハーモニックオーケストラなど数々の音楽祭に出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。



**松田 理奈** (ヴァイオリン)  
Lina Matsuda (Violin)  
2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2002年にはトッパンホールで「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位。2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。これまで数々の国内外の主要オーケストラや著名指揮者と共演。



**富岡 廉太郎** (チェロ)  
Rentaro Tomioka (Cello)  
1986年札幌市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て、バーゼル音楽院MASPを修了。2006年ウェールズ弦楽四重奏団を創立。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団客員首席チェロ奏者を経て、現在読売日本交響楽団首席チェロ奏者。



芸劇ランチコンサート第11回公演より

Ensemble avec Sincérité

2016年4月より隔月で開催する「芸劇ランチコンサート」のために、清水和音を中心に集まったメンバーによるアンサンブルです。N響をはじめ、メジャー・オーケストラの首席奏者や日本音楽コンクール優勝者など、厳選された日本トップレベルの演奏者による公演は高い評価を得ています。アンサンブルの名称「サンセリテ」は、フランス語で「真心」の意。アンサンブルの趣意は「互いにまごころを通じさせること」とし、メンバー間では「まごころ奏楽団」と呼んでいます。



**大江 馨** (ヴァイオリン)  
Kaoru Oe (Violin)  
仙台市出身。第82回日本音楽コンクール第1位、併せて増沢賞他全賞受賞。他国内外で受賞歴多数。これまでにN響、新日フィルほか国内主要オーケストラとの共演も多い。桐朋学園大学ソリストディプロマコース、慶應義塾大学法学部を経て、現在ドイツのクロンベルクアカデミーにてクリスチャンテツラフ氏に師事し研鑽を積む。



**伊藤 圭** (クラリネット)  
Kei Ito (Clarinet)  
宮城県出身。2001年東京藝術大学卒業。2004年第6回日本クラリネットコンクール第1位。2006年第75回日本音楽コンクール入選。現在NHK交響楽団首席クラリネット奏者。国立音楽大学、愛知県立芸術大学、東京藝術大学にて後進の指導にもあたっている。



**伊東 裕** (チェロ)  
Yu Ito (Cello)  
奈良県出身。日本音楽コンクール第1位受賞、徳永賞受賞。東京藝術大学にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。関西フィル、日本センチュリー響など国内オーケストラとの共演多数。東京藝術大学を首席で卒業、同大学院音楽研究科修士課程に進学し、現在ザルツブルク・モーツァツテウム大学にてエンリコ・ブロンツィ氏に師事。

「芸劇ランチコンサート～清水和音の名曲ラウンジ」  
～来年度・上半期の予告～

- 第18回 2019 4/24 (水)
- 第19回 2019 6/19 (水)
- 第20回 2019 8/28 (水)

左記3公演のチケットは、10/27(土)発売予定。なお曲目・出演者は未定。