



日本を代表する名ピアニスト清水和音が
名曲や難曲の数々に意欲的に挑む、
2014〜18年の5年の春秋にお贈りする珠玉のリサイタル・シリーズ。
いよいよ2018年に最終年を迎えます。
最後の2公演は、清水の真髓を堪能いただける名曲が揃いました。
シリーズのフィナーレを飾るのはリストの大曲、ロ短調ソナタです。

清水和音ピアノ主義

PIANISM

第9回 2018 春

2018年4月21日 | 土 | 14時開演

ショパン: 舟歌 嬰へ長調 op.60
子守歌 変ニ長調 op.57
4つのマズルカ op.24
ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.35「葬送」

スクリャーピン: 4つの前奏曲 op.22

ラフマニノフ: 楽興の時 op.16

第10回 2018 秋《最終公演》


2018年10月20日 | 土 | 14時開演

ベートーヴェン: 幻想風ソナタ「月光」嬰ハ短調 op.27-2

ショパン: ピアノ・ソナタ 第3番

リスト: ピアノ・ソナタ ロ短調

※未就学児童の入場不可。※託児サービス有。マザーズ 0120-788-222 (要予約)
※都合により、曲目・曲順が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

 浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ 朝日新聞社 新館2階 TEL.03-5541-8710
主催 | 朝日新聞社 MIYAZAWA & Co. 協賛 | スタインウェイ・ジャパン株式会社

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。

ジュネーブ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、ロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門で優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。1982年、デビュー・リサイタルを開き、高い評価を得た。1983年、第9回日本ショパン協会賞を受賞。同年「プラハの春音楽祭」にて、プラハ室内管と共演。この成功により1984年、ブラチスラヴァ音楽祭のオープニングでスロヴァキア・フィルのソリストとして招待された。また同年、ミュンヘンのヘラクレス・ザールでデビュー・リサイタルを行った。ロジェストヴェンスキー指揮ロンドン交響楽団、ジャンドレア・ノセダ指揮キーロフ歌劇場フィルハーモニー管弦楽団、ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団、アシュケナーズ指揮シドニー交響楽団などと共演を重ね、国内外で広く活躍。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。

1995年秋から2年にわたり行われたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会は、その完成度を新聞紙上で高く評価され、ライブ録音がリリースされている。また、ソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリースしており、各誌で絶賛されている。

2011年には、デビュー30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とパガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏すると言う快挙を成し遂げた。2014年から2018年までの5年間の年2回、新たなリサイタル・シリーズ「ピアノ主義」では様々な楽曲に挑んでいる。

photo:Mana Miki

チケットのお申し込み

■ 料金(全席指定・税込) 第9回・第10回セット券=10,600円(1回券より1回あたり500円お得)
各1回券=5,800円

※セット券は、ローソンチケット、朝日ホール・チケットセンター、朝日オンラインのみでの取扱い。

■ 発売日 第9回・第10回公演セット券:2017年12月16日(土)*

第9回公演・1回券:2018年2月10日(土) 第10回公演・1回券:2018年6月9日(土)

■ チケット取扱い 朝日ホール・チケットセンター ... 03-3267-9990 (日・祝除く/10:00~18:00) 検索
ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター/10:00~20:00) 検索
0570-084-003 (Lコード 第9&10回:32114 第9回:35509 第10回:35510)
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 第9回:348-141 第10回:348-142)
イープラス <http://eplus.jp/>



STEINWAY & SONS

THE WORLD'S FINEST PIANO



Steinway & Sons Japan, Ltd.

Tel:03-5251-6550 www.steinway.co.jp