

# 清水和音

## ピアノ主義 第8回 2017秋

シューマン:こどもの情景 op.15

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 op.109

ショパン:スケルツォ 第1番～第4番(全曲)

10月21日 | 土 | 14時開演 全席指定・税込:5,800円

 浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ 朝日新聞社 新館2階 TEL.03-5541-8710  
主催 | 朝日新聞社 MIYAZAWA & Co. 協賛 | スタインウェイ・ジャパン株式会社

2017年  
6月10日(土)発売

チケット  
取扱い

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く/10:00~18:00)  朝日ホール オンラインチケット 検索

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター/10:00~20:00) 0570-084-003(Lコード:35508)

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:314-978) イープラス <http://eplus.jp/>

公演内容のお問合せ MIYAZAWA & Co. 03-4360-5102 (平日 10:00~17:00 / チケットのご予約はできません)

※未就学児童の入場不可。※託児サービス有。マザーズ 0120-788-222 (要予約) ※都合により、曲目・曲順が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

日本を代表する名ピアニスト清水和音が、  
2014年から2018年の春秋にお送りする  
珠玉のリサイタル・シリーズ。  
4年目の秋は、ショパンの「スケルツォ全曲」を  
後半に据えたプログラム。  
耳馴染みの名曲で深まる秋を満喫ください。

## 清水和音 | KAZUNE SHIMIZU, PIANO

完璧なまでの高い技巧と美しい弱音、豊かな音楽性を兼ね備えたピアニスト。

ジュネーブ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、ロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門で優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。1982年、デビュー・リサイタルを開き、高い評価を得た。1983年、第9回日本ショパン協会賞を受賞。同年「ブラハの春音楽祭」にて、プラハ室内管と共演。この成功により1984年、ブラティスラヴァ音楽祭のオープニングでスロヴァキア・フィルのソリストとして招待された。また同年、ミュンヘンのヘラクレス・ザールでデビュー・リサイタルを行った。ロジェ・ストヴェンスキー指揮ロンドン交響楽団、ジャンンドレア・ノセダ指揮キエロ

フ歌劇場フィルハーモニー管弦楽団、ゲルギエフ指揮マリンスキー歌劇場管弦楽団、アシュケナーズ指揮シドニー交響楽団などと共演を重ね、国内外で広く活躍。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。

1995年秋から2年にわたり行われたベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏会は、その完成度を新聞紙上で高く評価され、ライブ録音がリリースされている。またソニーミュージックやオクタヴィア・レコードなどから多数のCDをリリース、各誌で絶賛されている。

2011年には、デビュー30周年を記念して、ラフマニノフのピアノ協奏曲第1番～第4番とパガニーニの主題による狂詩曲の全5曲を一度に演奏すると言った快挙を成し遂げた。デビュー35周年を迎えた2016年5月には、ブラームスのピアノ協奏曲第1番および第2番を熱演。同年4月からは、年6回の室内楽シリーズ「芸劇ブランチ・コンサート」を開始。

## いよいよ本シリーズ完結。最終年のプログラム 第9回・第10回セット券は、12月発売開始予定!

第9回 2018 春

4月21日 | 土 | 14時開演

ショパン: 舟歌 嬰へ長調 op.60  
子守歌 変ニ長調 op.57  
4つのマズルカ op.24  
ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.35「葬送」

スクリャーピン: 4つの前奏曲 op.22

ラフマニノフ: 楽興の時 op.16

第10回 2018 秋

10月20日 | 土 | 14時開演

ベートーヴェン: 幻想風ソナタ「月光」嬰ハ短調 op.27-2  
ショパン: ピアノ・ソナタ 第3番  
リスト: ピアノ・ソナタ ロ短調

※都合により、曲目・曲順が変更となる場合がございます。予めご了承ください。



STEINWAY & SONS

THE WORLD'S FINEST PIANO



Steinway & Sons Japan, Ltd.

Tel: 03-5251-6550 www.steinway.co.jp